

PODER EJECUTIVO DEL
ESTADO DE QUERÉTARO

SECRETARÍA
DE CULTURA

CONMEMORACIÓN DEL
DÍA
MUNDIAL
DEL **TEATRO**

27 | MARZO | 2019

"EL TEATRO VALE, EL TEATRO PERDURA, EL TEATRO CAMBIA VIDAS".

PROGRAMA

PLAZA DE ARMAS

Luis Pasteur s /n, Centro Histórico

“El poeta del gato”

Pieza dramática en 8 escenas sobre la vida del escritor Francisco Cervantes, incluyendo aspectos poco conocidos de su vida y su obra. Destacan la relevancia de su pensamiento filosófico y político, así como la relación estrecha que sostuvo con escritores destacados de su época, y las traducciones más sobresalientes que hizo sobre Fernando Pessoa, el poeta portugués más importante del siglo XX.

Clasif. AA / 45 min
17:00 h



**El Gran Teatro
de las Sorpresas**

“Mucho ruido y poco Shakespeare”

Comedia en la que a manera de sketches y en el humor de Jaja Teatro se presentan las obras clásicas más icónicas de la literatura a manera de cómicos sketches.

Clasif. A / 75 min
19:00 h



Jaja Teatro

TICKET

AUDITORIO DEL CEART

Arteaga 89, Centro Histórico

"Twenty seven"

Realizamos teatro social, con temas de interés como bullying, depresión, violencia en la pareja, alcoholismo, sexualidad y drogadicción.

Clasif. B / 80 min

17:00 h



El Forito \$ 3 pesos

"Circulo vicioso de un cuarteto amoroso"

Inés y Mateo han estado casados por más de cinco años y su matrimonio cada vez va peor. En su noche de aniversario, sus vecinos Alba y Ulises llegan de sorpresa a felicitarlos... Un juego de mesa, botellas, música y una noche de fiesta serán el escenario perfecto para poner a prueba el amor de estas dos relaciones.

¿El amor es más que una promesa?
¿Qué un compromiso? En algunos casos, es un círculo vicioso que puede romperse.

Clasif. B / 75 min

20:00 h



**Habitantes
Compañía Teatral**

FORO AL AIRE LIBRE DEL CEART

Arteaga 89, Centro Histórico

“La maquinota”

Un pueblo se subleva a su alcalde al querer este pintar de rojo LA MAQUINOTA, que es el símbolo histórico de la comunidad. La Maquinota es sabotada y ahora todos temen que el mundo se acabe.

Clasif. A / 60 min
18:30 h



**Escénica Pulque
y Peyote A.C.**

“Decadente chou”

Un simpático indigente con nariz roja y expresivo maquillaje nos muestra la tierna locura de un eterno enamorado que desea hacer música para pasar el rato, pero de el estuche de su violín no dejan de salir elementos que lo hacen jugar y divagar en los problemas de este mundo y su sociedad.

Clasif. B / 65 min
20:30 h



**Corral de Comedias/
Circo Tlachco**

PATIO DE NOVICIAS DEL CEART

Arteaga 89, Centro Histórico

"Mimolocuras"

Espectáculo de rutinas y sketches de pantomima totalmente sano, blanco, apto para todo público y sumamente entretenido. Incluye sketches de participación de miembros del público en el escenario, situación que lo hace aún más divertido.

Clasif. AA / 60 min
19:00 h



Compañía Teatral
Arte en Bernal

FORO ESCÉNICO DEL MCD

Guerrero 27 Nte. Centro Histórico

"Fulanos y tipos"

Sketches y rutinas cómicas, un espectáculo armado desde la mirada del clown como detonante de la comedia y que busca recrear diferentes tipos de individuos cargados de vanidad y de ego, características que muchas veces nos impiden socializar de una manera más dinámica y de crecer en el ámbito profesional y personal.

Clasif. AA / 60 min
17:00 h



Silencio en
Movimiento
Teatro-Gesto



FORO ESCÉNICO DEL MUSEO DE LA CIUDAD

Guerrero 27 Nte. Centro Histórico

"Extraños"

Cuatro jóvenes en el momento en que tienen que decidir que quieren ser, sin saber aún quienes son. Crecieron olvidados por sus padres y su sociedad, buscando un sentido a sus vidas. 4 extraños que son más parecidos de lo que creen. Una comedia negra sobre los jóvenes de ahora, sus primeras experiencias en todos los sentidos, sin guías ni adultos... como cuando eres un extraño.

Clasif. B15 / 75 min
21:00 h



Avatares
Cía. Teatral

TICKET

TEATRINO DEL MUSEO DE LA CIUDAD

Guerrero 27 Nte. Centro Histórico

Trilogía del mañana. Capítulo 1: Los tristes

La libertad se ha convertido en una ilusión a la que nos aferramos a través de las redes sociales. Detrás de los grandes emporios cibernéticos están los magnates que nos convencen de que estamos ejerciendo con plenitud.

Clasif. AA / 75 min
17:00 h



**Sabandijas
de Palacio**

TICKET

TEATRINO DEL MUSEO DE LA CIUDAD

Guerrero 27 Nte. Centro Histórico

Cartografía de un corazón roto

Una mujer apasionada se desgarró aferrada a un teléfono intentando detener el derrumbe de su vida ante la pérdida del amor.

Esta versión pone en evidencia el origen teatral de la obra a través de un dramatismo exacerbado el cual acentúa el conflicto existencial del personaje femenino, atrapado en su propio laberinto.

Clasif. B 15 / 45 min
21:00 h



Espektros Teatro

TICKET

AUDITORIO DEL MUSEO DE LA CIUDAD

Arteaga 89, Centro Histórico

"Cheilor mun"

Monólogo donde niño-profesor-niño dialoga en su camino, descubrir sus amores, descubrir que comparten su universo fantástico, reconocer que como él, han tenido aterrizajes dolorosos... y acompañarlo en el reconocimiento de su identidad.

Clasif. B15 / 60 min
17:00 h



**La Miscelánea
Teatro**

"Cosas de lo cotidiano"

Una vista del día a día de lo COTIDIANO de una pareja, representada por un par de personajes, que demostraran lo ridículos que pueden ser los problemas de pareja y que lo más importante no son los problemas, si no la manera en que los solucionan.

Clasif. A / 120 min
19:00 h



La Corte Teatral

JARDÍN DEL ARTE

Calle Independencia 15, Centro Histórico

El hombre y la serpiente

La fábula de “El hombre y la serpiente” nos enseña que antes de brindar ayuda a los demás, nunca se debe de olvidar actuar con gran prudencia y cuidado. Ahora más que antes, se necesita tener precaución con los múltiples factores de riesgo, entre ellos la extorsión, los niños tienen que aprenderá estar alerta para tomar decisiones acertadas en ciertos momentos y que además hacen consciencia del medio ambiente y cuidado hacia los animales.

Clasif. AA / 35 min
17:00 h



Los Focos

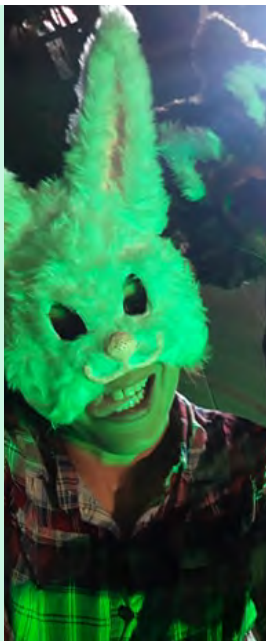
JARDÍN DEL ARTE

Calle Independencia 15, Centro Histórico

El zorro alevoso y ventajoso

Un zorro amargado, flojo y hambriento se encuentra con un conejo para comérselo, pero el conejo, temiendo por su vida, hace un trato con él; este consistía en que tenía que alagar a su amiga gallinita, que es bastante vanidosa y presumida, le tiene que hacer creer que ella hace las cosas muy bien para que les diera de comer gratis. El Zorro engaña y pone en discordia la amistad de la gallina y el conejo.

Clasif. AA / 40 min
18:00 h



Fraktal

CENTRO CULTURAL CASA DEL FALDÓN

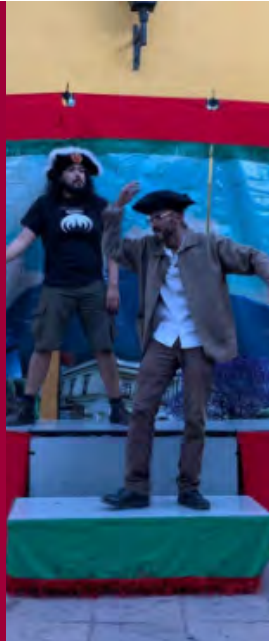
Primavera 43 Ote. Barrio de San Sebastián, Centro

“El arca de Don Pueblito” Versión infantil

Un viejo y un joven trabajan en forzosa compañía. Juntos deben presentar una función de teatro como servicio social. Ambos por infractores “grafiteros”. Al tiempo que arman un escenario móvil, tratan temas como la historia del arte, la historia del teatro, y confrontan sus propias apreciaciones, cada uno acorde a su edad y experiencia sobre la misma realidad. La obra se plantea en un tono cómico, partiendo del humor como medio de reflexión amena sobre las relaciones inter-generacionales. Porque... “Si el joven supiera y el viejo pudiera, ¡nada los tuviera!”

Clasif. AA / 60 min

17:00 h



Per Sonare Arte

TICKET

CENTRO CULTURAL LA GAVIOTA TEATRO

Calle Regules 5, Centro

“El relevo”

Esta divertida farsa nos muestra el poder y sus fuerzas represoras, las corrientes sociopolíticas, religiosas, filosóficas y el amor.

Clasif. A / 65 min

18:00 h



La Gaviota Teatro

TICKET

CORRAL DE COMEDIAS

Venustiano Carranza 39, Centro

“Ho´oponopono o el secreto de dos atarantados que lograron amarse”

Francisco y Gloria se reencuentran después de tres años de ausencia en su parque predilecto. Es el momento perfecto para decir lo no dicho, y sanar su historia de pareja.

Clasif. B15 / 80 min

19:00 h



**Teatro
Clandestino
Foro G**

TICKET

MESÓN DE LOS CÓMICOS DE LA LEGUA

Guillermo Prieto 7, Centro

“Ni hablar mujer, traes puñal”

Es un espectáculo teatral que recrea los momentos más importantes del cine mexicano en su época de oro. Retomando escenas de comedia más representativos de esta llamada época.

Clasif. AA / 105 min
21:00 h



**Cómicos
de la Legua**

CINETEATRO ArZá AMEALCO

Matamoros 55, Centro, 76850 Amealco de Bonfil, Qro.

“Nos volvimos búfalos”

Banyán utiliza las tradiciones orientales de teatro de marionetas estudiadas para realizar montajes propios como Nos volvimos Búfalos, teatro de sombras sobre la nación Lakota.

Clasif. A10 / 50 min
15:00 h



**Banyán de
Marionetas**

JARDÍN PRINCIPAL DE AMEALCO

76850, Sin nombre No. 17 19, Centro, Amealco de Bonfil, Qro.

Esta historia no es un cuento

Cuatro pequeños actores indígenas cuentan su historias y peripecias para asistir a los ensayos para el montaje de una obra de teatro en la que participan, la insensible maestra que no entiende las necesidades y penurias por las que los pequeños tienen que pasar, los maltrata, hasta que a través de la "magia" que existe dentro del baúl del abuelo de Alexis, los niños logran que la maestra se convierta en uno de ellos y juntos realizan un fantástico recorrido, pasando por entornos de sus pueblos, pasajes de su historia, cosmovisión y distintos aspectos de su cultura indígena.

Clasif. AA / 50 min
17:00 h



**Compañía
Queretana de
Teatro Indígena**



SECRETARÍA DE CULTURA

ORO ORGULLO DE MX

GOBERNADOR EN TU CAJE



GOBIERNO MUNICIPAL



f t i @SECULTQro

www.culturaqueretaro.gob.mx

#CulturaQro #SecultQro #DMT2019