

ACADEMIA DE HISTORIA Y GEOGRAFÍA
FILIAL QUERÉTARO
SECRETARÍA DE CULTURA

SECRETARÍA
DE CULTURA

EVENTO
EN LÍNEA



COLOQUIO

“EL CONSTITUYENTE A 104 AÑOS.
VIGENCIA Y RETOS”

PROGRAMA

f i t y @SECULTQro

www.culturaqueretaro.gob.mx

#SecultQro #CulturaQro #QroOrgulloDeMx

#EstáEnNuestrasManos #TómaloEnSerio #QuédateEnCasa



SECRETARÍA
DE CULTURA



EN TU
CALE



“Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa”.

1º
FEB **11:00 h**



LA LEGITIMACIÓN DEL CONSTITUCIONALISMO

Se aborda la manera en que el movimiento revolucionario denominado constitucionalista, justificó su actuar amparándose en las leyes, con argumentos que, en su momento, le valieron la aceptación popular y consecuentemente, legitimaron su posicionamiento.

Lic. Valentín García Márquez

Es egresado de la Licenciatura en Relaciones Comerciales con Especialidad en Comercio Internacional por el Instituto Politécnico Nacional. Investigador independiente en temas de historia de México, escritor y conferencista. Ganador del Octavo Concurso Nacional de Cuento Histórico, organizado por la Universidad Iberoamericana y la Revista Arqueología Mexicana en 2010.

Cuenta con varias publicaciones impresas y en medios digitales. Cronista Honorario del municipio de Querétaro. Presidente de la Corresponsalía Querétaro del Seminario de Cultura Mexicana. Actualmente se desempeña como Coordinador del Centro de las Artes de Querétaro.

**2
FEB**

11:00 h

**EVENTO
EN LÍNEA**



LA CIUDAD DE QUERÉTARO COMO ESCENARIO DEL CONGRESO CONSTITUYENTE Y LA PROMULGACIÓN DE LA CONSTITUCIÓN DE 1917

La Revolución Mexicana fue de los primeros conflictos bélicos que quedaron plasmados en imágenes. Fotógrafos y cineastas mexicanos y extranjeros, dejaron testimonios visuales que permiten el seguimiento de los intensos meses que vivió la capital queretana.

Dra. Guadalupe Zárate Miguel

Doctora en Historia por la UNAM, historiadora en el Instituto Nacional de Antropología e Historia. Se ha especializado en historia cultural y social, con importantes contribuciones al conocimiento del Patrimonio Cultural de Querétaro. Fundadora del Centro Queretano de la Imagen y del Museo de los Milagros de la Virgen de los Dolores de Soriano. Ha realizado guiones para exposiciones permanentes, temporales e itinerantes, así como multimedia y video mapping. Sus publicaciones recientes: Memoria Queretana, Los pioneros de la fotografía en Querétaro, Memoria de nuestro Querétaro. Tradición, identidad y pertenencia.

**3
FEB**

11:00 h

**EVENTO
EN LÍNEA**



ESPACIOS PARA LA JUSTICIA Y LA REPRESIÓN EN QUERÉTARO

En torno al centenario de la Constitución, de la que Querétaro es cuna de importantes acontecimientos, hablaremos de los edificios que conservan sucesos de la historia, de la tradición oral o la leyenda y de otros más que sólo son mudos testigos y están incólumes esperando que alguien recuerde las vicisitudes que se han forjado en ellos. En una primera etapa sabemos que la ciudad de Querétaro jugó un importante papel al ser paso obligado de las tropas que del norte se dirigían a la capital, por lo que los ejércitos convencionistas y constitucionalistas constantemente se la disputaron, lo que motivó nuevas formas de impartición de justicia, muchas veces emanada al calor de la contienda. Con esta investigación pretendemos dar a conocer los espacios que sirvieron para llevar a cabo la impartición de justicia y la represión utilizados durante los años de lucha, ello con el fin de no olvidar esos aciagos años de los que fueron testigos nuestros abuelos que muchas veces con sus crónicas nos transportaron a contemplar el panorama del Querétaro de aquellos años y así conocer reseñas de su pasado.

Héctor Jaime Vega Martínez

Originario de Querétaro, arquitecto por el Instituto Tecnológico de Querétaro y Maestro en Restauración de Sitios y Conjuntos por la Universidad de Guanajuato; actualmente se desempeña como encargado del Archivo Histórico del Poder Judicial del Estado de Querétaro. Ha publicado Bronces queretanos, Arquitectura religiosa en Santiago de Querétaro, siglo XVII y Civitas Dei, civitas hominis, ciudad de Dios, ciudad del hombre: Los artífices del patrimonio queretano, así como varios artículos en diversas publicaciones. Como ponente, ha participado en varios congresos y seminarios. Miembro fundador de la Academia Nacional de Historia y Geografía, filial Querétaro. Para él, lo más relevante ha sido la preservación del patrimonio queretano, especialmente el religioso, es por ello que la mayoría de sus estudios han estado centrados en la difusión de este valioso legado del que es rico el estado de Querétaro.

4
FEB **11:00 h**



LOS FERROCARRILES EN LA REVOLUCIÓN: UN BINOMIO INDISOLUBLE

La revolución mexicana no se puede concebir sin la participación del principal medio de transporte con que contaba México a inicios del Siglo XX: los ferrocarriles. Se aborda la forma en que los trenes fueron transformados, el uso que los distintos bandos les dieron y las consecuencias que ello trajo a esta importante industria.

Lic. Valentín García Márquez

Es egresado de la Licenciatura en Relaciones Comerciales con Especialidad en Comercio Internacional por el Instituto Politécnico Nacional. Investigador independiente en temas de historia de México, escritor y conferencista. Ganador del Octavo Concurso Nacional de Cuento Histórico, organizado por la Universidad Iberoamericana y la Revista Arqueología Mexicana en 2010.

Cuenta con varias publicaciones impresas y en medios digitales. Cronista Honorario del municipio de Querétaro. Presidente de la Corresponsalía Querétaro del Seminario de Cultura Mexicana. Actualmente se desempeña como Coordinador del Centro de las Artes de Querétaro.

5
FEB **11:00 h**

**EVENTO
EN LÍNEA**



EL CONSTITUYENTE DE 1917 Y SUS FUENTES DOCUMENTALES EN EL ARCHIVO GENERAL E HISTÓRICO DE QUERÉTARO.

La ponencia tiene como objetivo sensibilizar a la ciudadanía para fomentar el acceso y la investigación en los acervos que resguarda el Archivo General e Histórico del Estado, en lo particular, a la Colección pos revolucionario y el Constituyente, Fondo Federico Montes, Fondo Poder Ejecutivo entre otros, así como las publicaciones bibliohemerográficas.

Con este tipo de actividades, logramos el propósito de todo archivo, que es la difusión del patrimonio documental y cultural del Estado.

Lic. Raúl Almazán Quintana

Cuenta con Estudios de la maestría en Gestión Documental, Transparencia y Acceso a la Información en la Escuela Superior de Archivística y Gestión de Documentos de la Universidad Autónoma de Barcelona.

Estudios de maestría en Administración Pública Estatal y Municipal, por la Universidad Autónoma de Querétaro. Licenciatura en Archivología por la Universidad Autónoma de San Luis Potosí. A impartido cursos y diplomados de archivística, gestión documental, transparencia y acceso a la información. Es profesor de tiempo libre en la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí. Actualmente Jefe de Departamento del Archivo Histórico del Estado de Querétaro, en la Dirección Estatal de Archivos, además se desempeñó como Jefe de Sección del Archivo General y como archivista.



SECRETARÍA
DE CULTURA

QRO
ORGULLO
DE
MX

— EN TU —
CALE

