



PROGRAMA

9° FESTIVAL INTERNACIONAL DE
ARTES
escénicas
QUERÉTARO 2024

D I R E C T O R I O

Museo de la Ciudad

Guerrero Nte. 27, Centro, Querétaro, Qro.

Centro de las Artes de Querétaro

Arteaga 89, Centro, Querétaro, Qro.

Centro Cultural La Gaviota Teatro

Regules 5, Centro, Querétaro, Qro.

Centro Cultural Casa del Faldón

Primavera 43, San Sebastián, Querétaro, Qro.

El Circo - Espacio Circense Cultural

Vergara 17, Centro, Querétaro, Qro.

Plazuela Mariano de Las Casas

Arteaga esq. Ezequiel Montes Centro, Querétaro, Qro.

Galería Libertad

Andador Libertad 56, Centro, Querétaro, Qro.

Conservatorio de Música "José Guadalupe Velázquez"

Vergara Sur 35, Centro, Querétaro, Qro.

Foro Experimental "Jaime Blanc" - Centro de Formación artística infantil y juvenil La vía

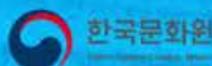
Héroe de Nacozari 45, Estación F.F.C.C., Querétaro,
Qro.

Foro "Luis Covarrubias". Centro Proart

Hacienda Santa Bárbara #114 Col. El Jacal

26. SEPTIEMBRE
JUNES

9° FESTIVAL INTERNACIONAL DE
ARTES
escénicas
QUERÉTARO 2024



J U E V E S

2 6 . S E P T I E M B R E

ESCUELA DE MUJERES

Barón Negro: laboratorio escénico

TEATRO | CLASIFICACIÓN B



Arnolfo, hombre adinerado y entrado en años, adoptó a Inés cuando ésta sólo tenía 4 años de edad, recluyéndola en su casa con el único objetivo de “educarla” a su manera, dando como resultado una joven ignorante. Cuando Inés ha cumplido la mayoría de edad, Arnolfo está decidido a hacerla su esposa. Sin embargo, el destino ha querido que Inés conozca a un joven quien le inspira, no sólo un amor tierno y sincero de pareja, sino el respeto propio que la impulsará a cuestionar y a actuar contra Arnolfo.

**FORO ESCÉNICO DEL
MUSEO DE LA CIUDAD**
16:30 H

J U E V E S

2 6 . S E P T I E M B R E

LA NIÑA ESTHER

FRAKTAL Compañía Teatral

TEATRO | CLASIFICACIÓN B



Esther nos narra su lucha por no quebrantar su inocencia, sus batallas en las que tiene que entender el dolor y la soledad a través de la mente de una niña de 9 años. Monólogo que nos invita a reflexionar respecto a las señales de depresión y los gritos de ayuda que los niños y niñas nos transmiten por medio de juegos, su manera de expresarse y de cómo se relacionan con las personas en su entorno.

AUDITORIO "FRANCISCO MUÑOZ"
CENTRO DE LAS ARTES DE QUERÉTARO
17:00 H

9° FESTIVAL INTERNACIONAL DE

ARTES
escénicas
QUERÉTARO 2024

J U E V E S

2 6 . S E P T I E M B R E

¿QUÉ ENTIENDES TÚ POR AMOR?

Garito de los Emulantes

TEATRO | CLASIFICACIÓN B



En esta historia hay dos dimensiones, una es el plano terrenal de todos los días en donde conocemos a Teresa, y la compleja relación que tiene con su novio Julián. La otra sucede en el universo imaginario del deseo de justicia, en donde habitan fantasmas que vigilan lo que pasa en la tierra y que murieron a consecuencia del acoso escolar.

**AUDITORIO DEL
MUSEO DE LA CIUDAD
17:00 H**

J U E V E S

2 6 . S E P T I E M B R E

PASIÓN GAUCHA ARGENTINA

CIA. México Folk Dance

DANZA | CLASIFICACIÓN A



En este espectáculo se presentan las diversas manifestaciones propias del Folklore Argentino, en donde los bailarines presentan show de bombos, de boleadoras, zapateado, chacareras, tango y malambo argentino.

**FORO AL AIRE LIBRE DEL
CENTRO DE LAS ARTES DE QUERÉTARO
18:00 H**

J U E V E S

2 6 . S E P T I E M B R E

¿QUIÉN ES MEDEA?

Laboratorio Teatral
LÁTEX UAQ

TEATRO | CLASIFICACIÓN B



Medea, una mujer en un mundo masculino que es destruida por las circunstancias pero que busca una y otra vez re construirse hacia un nuevo destino, sin dioses y más allá de las traiciones. Su ira la hace no desfallecer, y al mismo tiempo la hará perder la posibilidad de encontrar un camino libre de perdición. Quién es Medea?, ¿tu eres Medea?...
Todas somos Medea

**AUDITORIO FRANCISCO MUÑOZ DEL
CENTRO DE LAS ARTES DE QUERÉTARO**
19:30 H

9° FESTIVAL INTERNACIONAL DE

ARTES
escénicas

QUERÉTARO 2024

J U E V E S

2 6 . S E P T I E M B R E

SOBRE EL INFRAMUNDO, TODA LA LUZ

Bárbara Alvarado

con Aletheia Cuerpo Escénico y Fóramen M Danza

DANZA | CLASIFICACIÓN A



Una obra escénica que cuenta la historia de una mujer que decide ir en busca de su padre muerto. En su deseo se abre la puerta a una dimensión en donde encuentra a su padre, el cuál convive, en un bosque, con una familia que cada día celebra "la vida" y vuelve a morir cíclicamente. La obra es un viaje entre relatos, instantes, reflexiones, emotividades, encuentros con un tono que toca muchos tonos como la vida misma cuando se vive, cuando se recuerda y cuando se enfrenta a su término

**VELARIA DEL CENTRO CULTURAL
CASA DEL FALDÓN
20:00 H**

J U E V E S

2 6 . S E P T I E M B R E

MUDANDO DE PIEL

MEDUSA

MULTIDISCIPLINARIA | CLASIFICACIÓN B



Medusa, cansada de ser derrotada y humillada, decide luchar contra las figuras patriarcales que la oprimen. Utiliza sus conjuros, métodos de defensa y seducción para prepararse para la batalla más grande de su vida. Se mimetiza con el estándar de belleza impuesto para acercarse al enemigo y realizar un ataque certero. Hechiza a sus enemigos con sus movimientos de serpiente y los hipnotiza para que decidan sobre sus vidas.

**FORO ESCÉNICO DEL
MUSEO DE LA CIUDAD
20:00 H**

J U E V E S

2 6 . S E P T I E M B R E

VELADA DE ÓPERA MÚSICA MEXICANA

ECOS

MÚSICA | CLASIFICACIÓN A



El concierto "Velada de Ópera y música mexicana" es una experiencia única que combina la majestuosidad de la ópera con un diseño de arte e iluminación cautivador. Durante esta presentación, los asistentes serán transportados a un mundo de emociones a través de la interpretación de conjuntos, arias de ópera y música mexicana.

**CONSERVATORIO DE MÚSICA
"JOSÉ GUADALUPE VELÁZQUEZ"**
20:00 H

J U E V E S

2 6 . S E P T I E M B R E

REVUELTA DE LOS NIÑOS PROBLEMA

La Gaviota Teatro

TEATRO | CLASIFICACIÓN A



En un mundo donde los problemas abundan, no hay lugar para los niños conflictivos que parecen propiciarlos más que resolverlos. Sin embargo, esto cambiará por completo el día en que dos simpáticos gemelos, una directora rígida y estricta, una niña especial, una fotógrafa que quiere ejercer su papel de madre y un mago de ascendencia oriental se encuentran por casualidad en "La maison du discipline".

TEATRO LA GAVIOTA
20:30 H

VIERNES
27. SEPTIEMBRE

9° FESTIVAL INTERNACIONAL DE
ARTES
escénicas
QUERÉTARO 2024



V I E R N E S

27 . S E P T I E M B R E

STANDÓPERA

Susana Azpeitia Soprano

MULTIDISCIPLINARIA | CLASIFICACIÓN B



StandÓpera fusiona el Stand Up Comedy con la Ópera en un espectáculo único protagonizado por Susana Azpeitia, soprano y comediante, quien comparte el lado tragicómico de ser cantante de ópera. Promoviendo así el Acceso y Participación Cultural haciendo que la ópera sea accesible y entretenida para un público amplio y diverso de forma divertida.

PLAZUELA MARIANO DE LAS CASAS
17:00 H

V I E R N E S

27 . S E P T I E M B R E

ERÉNDIRA, LA IMPOSIBLE

La Luciérnaga Teatro

TEATRO | CLASIFICACIÓN B



Unipersonal inspirado en la leyenda de Eréndira, así como en momentos históricos de la conquista de Michoacán, creando una versión original en la cual Eréndira es una joven purépecha que no logra encajar con las posibilidades que como mujer le ofrecen: ser una de varias esposas y madre de muchos hijos. Anhela escapar pero se aproximan extraños enemigos. Ante el caos y el dolor, Eréndira tendrá la oportunidad de emerger como la mujer de una nueva era.

AUDITORIO "FRANCISCO MUÑOZ"
CENTRO DE LAS ARTES DE QUERÉTARO
17:00 H

V I E R N E S

27 . S E P T I E M B R E

IVONNE GRANDÉ **DANCE GALA**

Ivonne Grande Dance Company

DANZA | CLASIFICACIÓN A



Recopilación coreográfica de los equipos competitivos y de la pre-compañía IGDPA en técnicas distintas, conformada por un elenco versátil, artístico y dinámico.

**VELARIA DEL CENTRO CULTURAL
CASA DEL FALDÓN
17:30 H**

V I E R N E S

27 . S E P T I E M B R E

PÍRAMO Y TISBE

Las Orillas Teatro

TEATRO | CLASIFICACIÓN B



Montaje teatral en formato galería que visibiliza el territorio femenino en largas conversaciones con la figuración de la grieta de Tisbe. Para liberarla del bucle clásico del mito de Ovidio donde muere por el amor de Píramo, suicidándose con su propia espada.

GALERÍA LIBERTAD
19:00 H

9° FESTIVAL INTERNACIONAL DE

ARTES
escénicas

QUERÉTARO 2024

V I E R N E S

27 . S E P T I E M B R E

STEPHYLOREN
POP/FOLK EN VIVO

Stephyloren

MÚSICA | CLASIFICACIÓN B



Con mas de 327 conciertos realizados Stephyloren destaca por su habilidad para crear paisajes sonoros envolventes en tiempo real mediante el uso de su guitarra electroacústica y un pedal de loops, creando composiciones complejas e improvisaciones fascinantes en el escenario, llevando a la audiencia a un viaje emocional a través de cada actuación

PLAZUELA
MARIANO DE LAS CASAS
19:00 H

V I E R N E S

27 . S E P T I E M B R E

MUJERES A 4 MANOS

Teatro Naku MX

TEATRO | CLASIFICACIÓN C



A través de breves historias, esta obra refleja el universo femenino. Son dos mujeres que mueven - a cuatro manos- a un grupo de muñecas. La obra está dividida en segmentos, presentando en cada uno, un personaje diferente que con un poco de ironía y humor permite una mirada interior hacia el alma femenina. El despecho, el sobrepeso, la infancia, la vejez, la soledad y tantos otros, son los temas que se abordan en un pequeñísimo escenario.

**AUDITORIO FRANCISCO MUÑOZ DEL
CENTRO DE LAS ARTES DE QUERÉTARO**
19:30 H

9° FESTIVAL INTERNACIONAL DE

ARTES
escénicas
QUERÉTARO 2024

V I E R N E S

27 . S E P T I E M B R E

REMEMBRANZAS EN MOVIMIENTO: DE LA HUASTECA AL NORTE

Conjunto de Danza México Folklórico del SNTE

DANZA | CLASIFICACIÓN A



Este espectáculo transporta al público a través de la riqueza cultural de México, destacando las vibrantes tradiciones de San Luis Potosí y Chihuahua. Con la fuerza de las danzas chichimecas, la pasión de los sones de huapango y jarabes, y el ritmo alegre de las balonas y polkas, cada pieza refleja el espíritu festivo y resiliente de estas regiones. Un viaje que celebra la diversidad de México, de sus raíces a su esencia moderna.

**VELARIA DEL CENTRO CULTURAL
CASA DEL FALDÓN
20:00 H**

9° FESTIVAL INTERNACIONAL DE

ARTES *escénicas*

QUERÉTARO 2024

V I E R N E S

27 . S E P T I E M B R E

BLANCO ATARDECER

Arrebol Investigación Escénica

TEATRO | CLASIFICACIÓN B



Blanco Atardecer nos cuenta la relación de Macaria con su abuela, diagnosticada con demencia. Una historia narrada por los dos personajes, que nos comparten a través de recuerdos como fue cambiando la abuela Estela desde que empezó a perder la memoria. Una historia cargada de sueños, cansancio y sin un orden, como la memoria cuando empieza a perderse.

**CORO BAJO DEL
CENTRO DE LAS ARTES DE QUERÉTARO
20:00 H**

V I E R N E S

27 . S E P T I E M B R E

ROMPECABEZAS

Ciudad Interior

DANZA | CLASIFICACIÓN B



Reúne y muestra diversos personajes que reflejan y exponen varias piezas, que juntas hacen un mapa de las emociones, en el cual con sus cuerpos y el gesto físico cuentan historias del erotismo, el abandono, introspección, conflicto interno, hasta llegar al humor negro con el trabajo escénico que hace referencia a lo cotidiano, que se vive en nuestro entorno social. Un rompecabezas experimental de la carne, la emoción, el juego psicológico y su confrontación con el público, para provocar compasión o hasta la risa.

FORO EXPERIMENTAL
JAIME BLANC
20:00 H

V I E R N E S

27 . S E P T I E M B R E

FUNCIÓN CONCIERTO RELATOS

Compañía Internacional PROArt

DANZA | CLASIFICACIÓN A



No toda historia tiene que ser larga para ser buena, como un libro de relatos cortos, Relatos muestra a partir de pequeñas piezas, esos mensajes que nos hace reflexionar, que nos hacen reír o quizás solo nos hacen olvidar....

REGISTRO



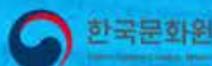
FORO PROART
20:00 H

Cupo Limitado
Entrada libre con previo registro:
bit.ly/Registro_PROArt_FIAEQ24

Llegada 15 minutos antes del inicio
para asegurar lugar.

28. **SÁBADO**
SEPTIEMBRE

9° FESTIVAL INTERNACIONAL DE
ARTES
escénicas
QUERÉTARO 2024



9° FESTIVAL INTERNACIONAL DE

ARTES

escénicas

QUERÉTARO 2024

S Á B A D O

2 8 . S E P T I E M B R E

GRUPO STELLAE

Universidad de las Ciencias

DANZA | CLASIFICACIÓN A



A través de la Universidad de las Ciencias, la Licenciatura en Artes tiene el honor de presentarse en el escenario en diversos eventos culturales para demostrar el desarrollo de nuestros jóvenes artistas.

Desde piezas de danza contemporánea, danza clásica y moderna, danzas polinesias, obras teatrales y números musicales de danza y canto.

**PLAZUELA
MARIANO DE LAS CASAS
15:30 Y 18:00 H**

9° FESTIVAL INTERNACIONAL DE

ARTES *escénicas*

QUERÉTARO 2024

S Á B A D O

2 8 . S E P T I E M B R E

RÚBRICA

Danscoreo

DANZA | CLASIFICACIÓN A



Tu identidad, tu nombre, tu yo, aquello que habla de tí, aquello que somos, nuestro camino, nuestra huella, lo que construimos, aquello que inició y cambió, lo que no fué, lo que si fué, lo que se quedó, lo que perdimos, lo que ganamos, lo aprendido, nuestro sello, lo que sigue, nuestra Rúbrica.

**AUDITORIO "FRANCISCO MUÑOZ"
DEL CENTRO DE LAS ARTES DE QUERÉTARO
17:00 H**

S Á B A D O

2 8 . S E P T I E M B R E

HABLAR DE TI, HABLAR DE MÍ

Ajoloteatro

MULTIDISCIPLINARIA | CLASIFICACIÓN B



Nace la conciencia, cobra fuerza y con ella
despierta la furia, la tristeza y la resistencia
contra el rastro de una vida. La consecuencia
de lo que tu has hecho de mí.
Esta no es una historia, pero sí una narrativa.
La mía, de ti en mí.

**CORO BAJO DEL
CENTRO DE LAS ARTES DE QUERÉTARO
17:00 H**

9° FESTIVAL INTERNACIONAL DE

ARTES
escénicas
QUERÉTARO 2024

S Á B A D O

28 . S E P T I E M B R E

ENCANTO...

Cuarteto Vocal Tlaxochihuiliztli

MÚSICA | CLASIFICACIÓN C



Concierto conformado por piezas de diversos géneros: sones, boleros, baladas, teatro musical y ópera mexicana a capella y acompañados por el piano, a través del concierto se relatan las historias ocultas detrás del encanto de la música.

**PLAZUELA
MARIANO DE LAS CASAS
17:00 H**

9° FESTIVAL INTERNACIONAL DE

ARTES
escénicas
QUERÉTARO 2024

S Á B A D O

2 8 . S E P T I E M B R E

SI FUÉRAMOS BALLENAS

Psic0staSia Teatr0

TEATRO | CLASIFICACIÓN B



Madre e hija entretienen mediante conversaciones, creencias, rituales y las viejas hojas de un diario, fragmentos que develarán su pasado y los contrastes que acentúan su perspectiva sobre la maternidad, el amor y el perdón.

**CORO BAJO DEL
CENTRO DE LAS ARTES DE QUERÉTARO
19:30 H**

9° FESTIVAL INTERNACIONAL DE

ARTES
escénicas

QUERÉTARO 2024

S Á B A D O

2 8 . S E P T I E M B R E

CON AMOR HASTA MORIRSE ES BUENO

Compañía Falak

MULTIDISCIPLINARIA | CLASIFICACIÓN B



En esta obra conoceremos la historia de un abuelo contada por Martín su nieto. La propuesta está diseñada a través de una de las tantas disciplinas de la danza, que es el tango y utiliza herramientas teatrales para guiar a los espectadores a través de una historia en donde conoceremos más acerca de las reflexiones que se presentan en la vejez.

**PLAZUELA
MARIANO DE LAS CASAS
19:30 H**

9° FESTIVAL INTERNACIONAL DE

ARTES *escénicas*

QUERÉTARO 2024

S Á B A D O

2 8 . S E P T I E M B R E

ION

Vehemencia

MULTIDISCIPLINARIA | CLASIFICACIÓN A



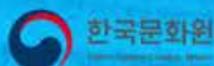
Ion es un espectáculo audiovisual con intervención poética y de movimiento. En él se representa el poder de la energía de la naturaleza en la memoria del cuerpo humano. Un encuentro poético entre la imagen, la palabra y el movimiento.

**FORO ESCÉNICO DEL
MUSEO DE LA CIUDAD
20:00 H**



DOMINGO
29. SEPTIEMBRE

9° FESTIVAL INTERNACIONAL DE
ARTES
escénicas
QUERÉTARO 2024



D O M I N G O

2 9 . S E P T I E M B R E

¡EN VANGUARDIA!

Serindipia Escénica

TEATRO | CLASIFICACIÓN A



"¡Picasso, Dalí y Van Gogh en un mismo espacio! En medio de una batalla de colores, los famosos pintores nos enseñarán sobre su estilo artístico y ... ¡Ya veremos quién es mejor!

En esta pintoresca obra de teatro dos restauradores de arte, nos mostrarán los estilos de las principales vanguardias de pintura, intentado defender a su artista preferido, pero se olvidan de su trabajo cuando la imaginación se les desborda y todo está por salir muy mal... "

PLAZUELA MARIANO DE LAS CASAS
13:00 H

D O M I N G O

29 . S E P T I E M B R E

HIS DAY

Art Stage San

TEATRO | CLASIFICACIÓN A



Todos sueñan y viven para lograrlo, pero no es fácil.
Aquí hay un hombre que vive intensamente para alcanzar su sueño. Corre desesperadamente como loco cada día por su sueño, pero el sueño, como granos de arena que se escapan entre los dedos, no se puede atrapar y, en cambio, solo aumentan las dudas con el paso del tiempo. ¿Es este el sueño y la felicidad que deseo?

**AUDITORIO "FRANCISCO MUÑOZ" DEL
CENTRO DE LAS ARTES DE QUERÉTARO
16:00 Y 19:00 H**

D O M I N G O

29 . S E P T I E M B R E

CHICHILO

Colectivo Escénico Maíz Memoria

TEATRO | CLASIFICACIÓN B



Una harapienta, vendedora de cachibaches, esconde en cada objeto una historia y muchas energías, la esencia de hombres, niños, niñas y mujeres que se encontró por los rumbos de la vida, porque ella es la muerte que honra la memoria de cada uno de sus viajeros. Hay una historia en especial que le carcome la conciencia: Chichilo, un "coyote" que supo librar a la migra para cruzar a muchos migrantes, pero su suerte cambió cuando aceptó ayudar a dos niños. Fue así que conoció a la muerte creando una amistad entrañable que trascendió con un final inesperado para los dos

**TEATRINO DEL
MUSEO DE LA CIUDAD
16:00 H**

D O M I N G O

29 . S E P T I E M B R E

NOSTALGIAS

Grupo Continental

MÚSICA | CLASIFICACIÓN A



Este grupo musical interpreta lo más selecto de la música popular y tradicional de América Latina. Los grandes temas de Brasil, Perú, Venezuela, Cuba, Argentina y México son ejecutados con el mayor apego al estilo de cada uno de estos países. La combinación de instrumentos y voces, logran una sonoridad evocadora y nostálgica en cada una de sus interpretaciones "Grupo Continental" ha realizado giras artísticas por Latinoamérica y Europa, poniendo muy en alto a México.

**PLAZUELA
MARIANO DE LAS CASAS
15:00 H**

9° FESTIVAL INTERNACIONAL DE

ARTES *escénicas*

QUERÉTARO 2024

D O M I N G O

2 9 . S E P T I E M B R E

DECADENTE CHOU

Cía Jerónimo Rabell

TEATRO | CLASIFICACIÓN B



Un simpático indigente con nariz roja y expresivo maquillaje nos muestra la tierna locura de un eterno enamorado que desea hacer música para pasar el rato, pero de el estuche de su violín no dejan de salir elementos que lo hacen jugar y divagar en los problemas de este mundo y su sociedad. Y es a través de sus juegos y la risa que nos genera que nos hace reflexionar sobre las cosas simples de la vida.

**PLAZUELA
MARIANO DE LAS CASAS
17:00 H**

9° FESTIVAL INTERNACIONAL DE

ARTES
escénicas
QUERÉTARO 2024

D O M I N G O

2 9 . S E P T I E M B R E

GALATEA, EL SUEÑO PIGMALIÓN

Cía Circo Teatro

MULTIDISCIPLINARIA | CLASIFICACIÓN A



Obra inspirada en el mito griego de Pigmalión, quien esculpe a una bella e inmaterial mujer, a la que logra darle vida y ambos se deleitarán mutuamente con actos maravillosos (comedia física, danza aérea en aro, sombrilla, cintas) por una sola noche.

ESPACIO CIRCENSE CULTURAL
19:00 H

9° FESTIVAL INTERNACIONAL DE

ARTES

escénicas

QUERÉTARO 2024

D O M I N G O

29 . S E P T I E M B R E

BANDA DE MÚSICA DEL ESTADO DE QUERÉTARO

MÚSICA | CLASIFICACIÓN A



JARDÍN ZENEA
19:00 H

9° FESTIVAL INTERNACIONAL DE

ARTES
escénicas
QUERÉTARO 2024

D O M I N G O

2 9 . S E P T I E M B R E

FORTUNATO, EL DIABLO Y LA MUERTE

Compañía Folklórica de la Universidad
Autónoma de Querétaro

DANZA | CLASIFICACIÓN A



Fortunato, un músico huapanguero, queda huérfano cuando su abuelo pierde la vida jugando cartas ante un contrincante tramposo. Busca la revancha, tocando por la Sierra Gorda Queretana y sus festividades, donde enfrentará a La Muerte, al Diablo, e intentará recuperar lo que más ha amado en la vida.

**FORO AL AIRE LIBRE DEL
CENTRO DE LAS ARTES DE QUERÉTARO
20:00 H**

9° FESTIVAL INTERNACIONAL DE
ARTES
escénicas
QUERÉTARO 2024



www.culturaqueretaro.gob.mx

**PROGRAMA SUJETO A CAMBIOS SIN PREVIO AVISO
ACTIVIDADES GRATUITAS CON CUPO LIMITADO EN ESPACIOS CERRADOS**