



SECRETARÍA DE CULTURA
DEL ESTADO DE QUERÉTARO

SEMANA DE LA MÚSICA NEGRA

F.G. Haghenbeck

DEL 14
AL 22 DE
OCTUBRE
2022

PROGRAMA



**Conviértete en un detective
y descubre la verdad**

Para niñas, niños y jóvenes

**Con la compañía Serendipia Escénica
De Cecilia Navarro**

Miércoles 19 y jueves 20 de 18:30 a 20:00 h

L. Teatro al Aire Libre/ CEART

CONFERENCIAS MAGISTRALES

«Crimen y familia en tres series del nuevo milenio»

A cargo de César Gándara

Martes 18 – 18:00 h

L. Galería CEART

«La novela en un país cada vez más negro»

A cargo de Eduardo Antonio Parra

Jueves 20 – 20:00 h

L. Galería CEART

«La novela negra mexicana, algo más que el tratamiento de un delito»

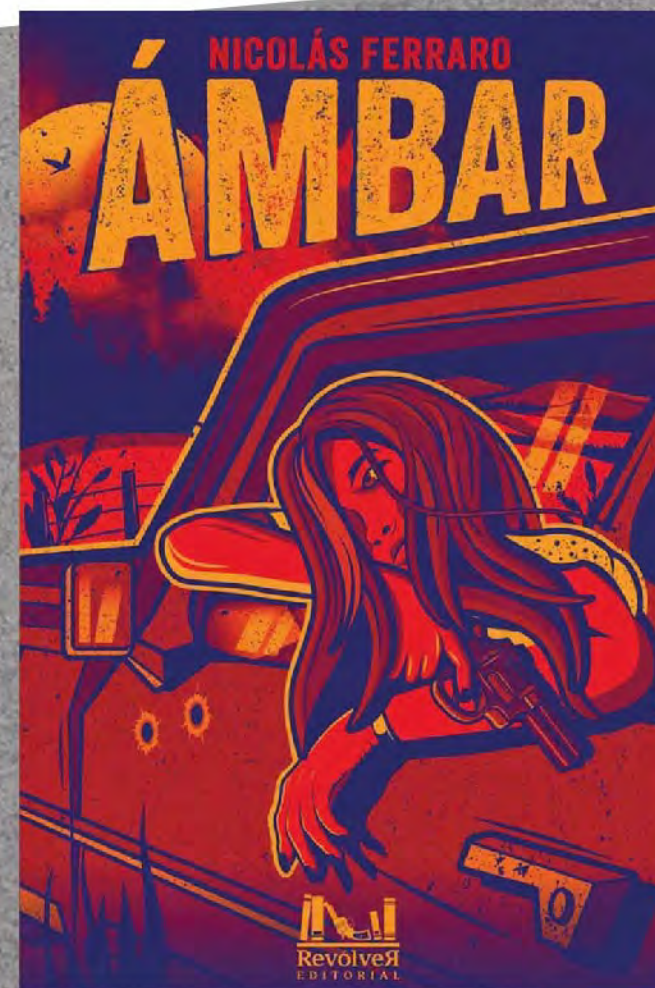
A cargo de Élmer Mendoza

Sábado 22 – 20:00 h

L. Galería Libertad

PRESENTACIONES DE LIBROS

LUNES 17



18:00 h

Banana Street

De Macaria España

Presenta: Mauricio Bares
y Nico Ferraro

L. Universidad de Londres

19:00 h

Ámbar

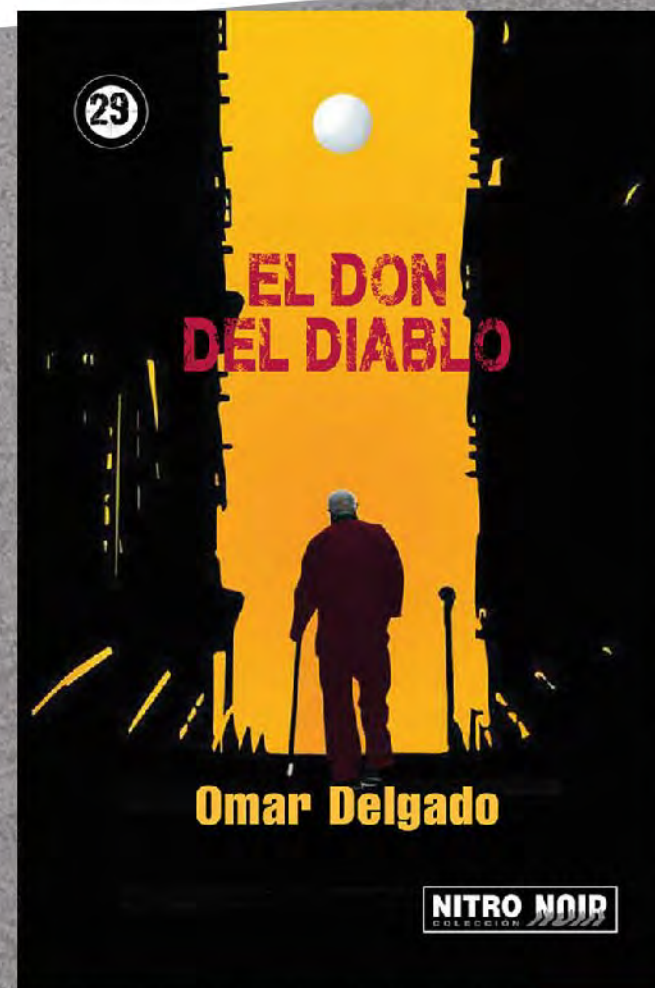
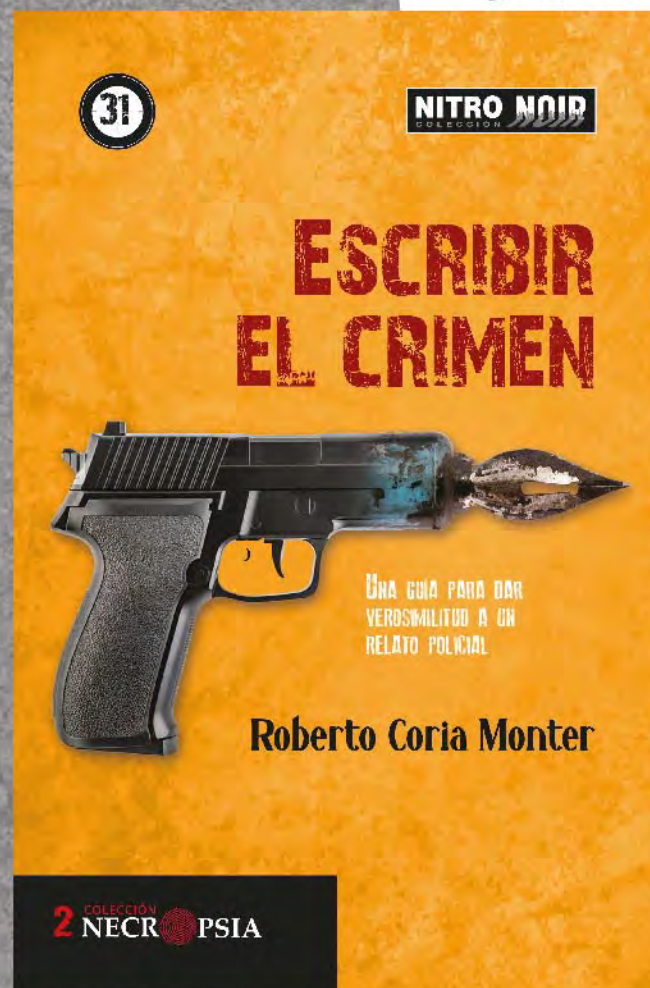
De Nico Ferraro

Presenta: Mauricio Bares
y Macaria España

L. Universidad de Londres

SEMANA DE LA
NOVELA NEGRA
E.G. Haghenbeck

MARTES 18

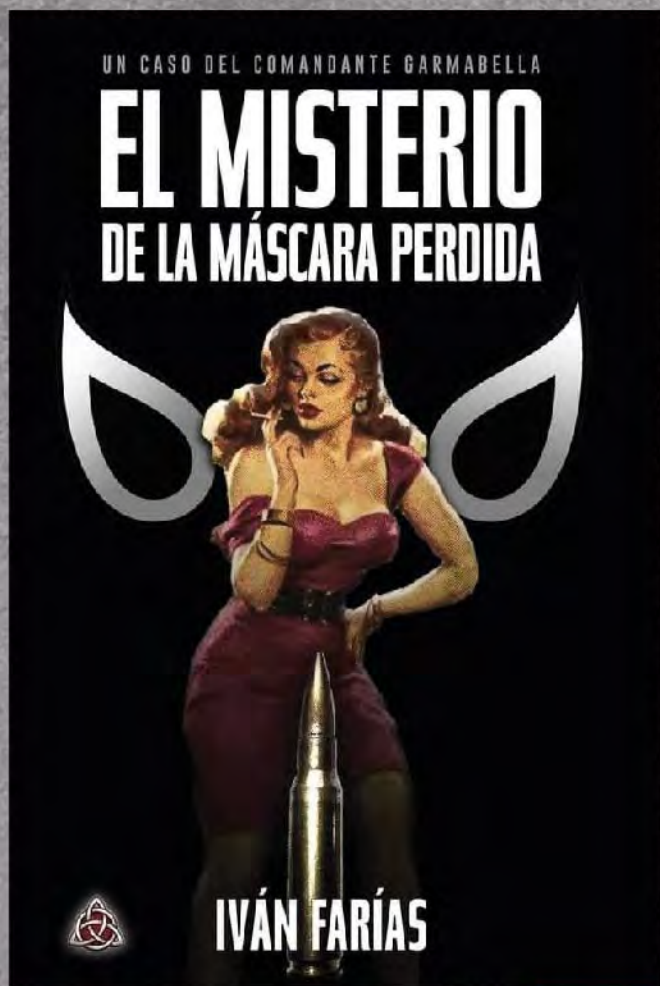


19:00 h
Escribir el crimen
De Roberto Coria
Presenta: Omar Delgado
L. Galería CEART

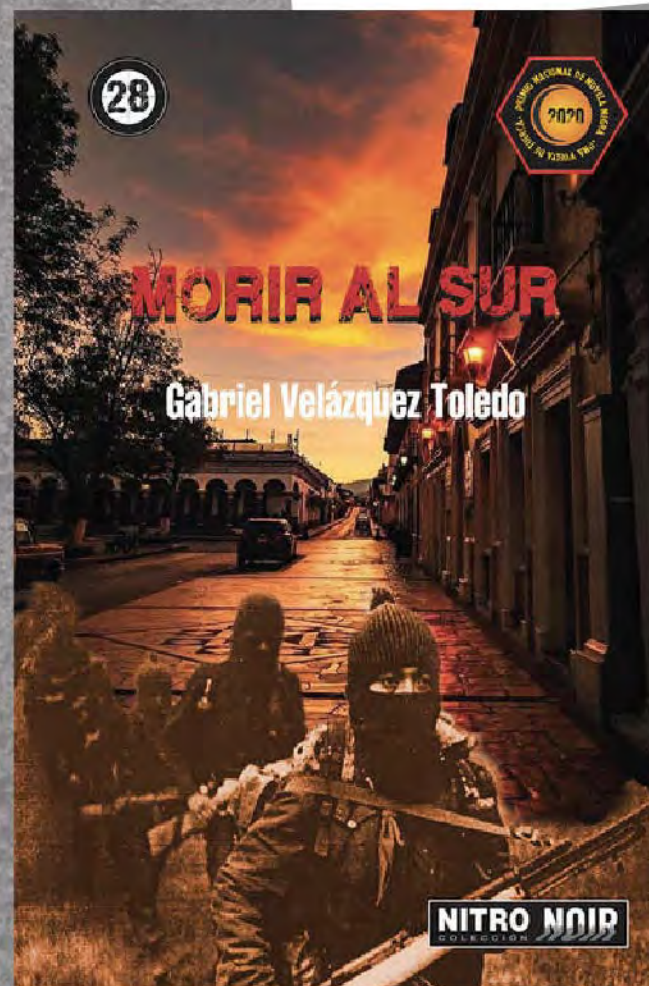
20:00 h
El don del diablo
De Omar Delgado
Presenta: César Gándara
L. Galería CEART

SEMANA DE LA
NOVELA NEGRA
E.G. Hagenbeck

MIÉRCOLES 19



12:00 h
El misterio de la máscara robada
De Iván Farías
Presenta: Gabriel Velázquez Toledo
L. Tecnológico de Monterrey



18:00 h
Morir al sur
De Gabriel Velázquez
Presenta: César Silva
L. Galería CEART



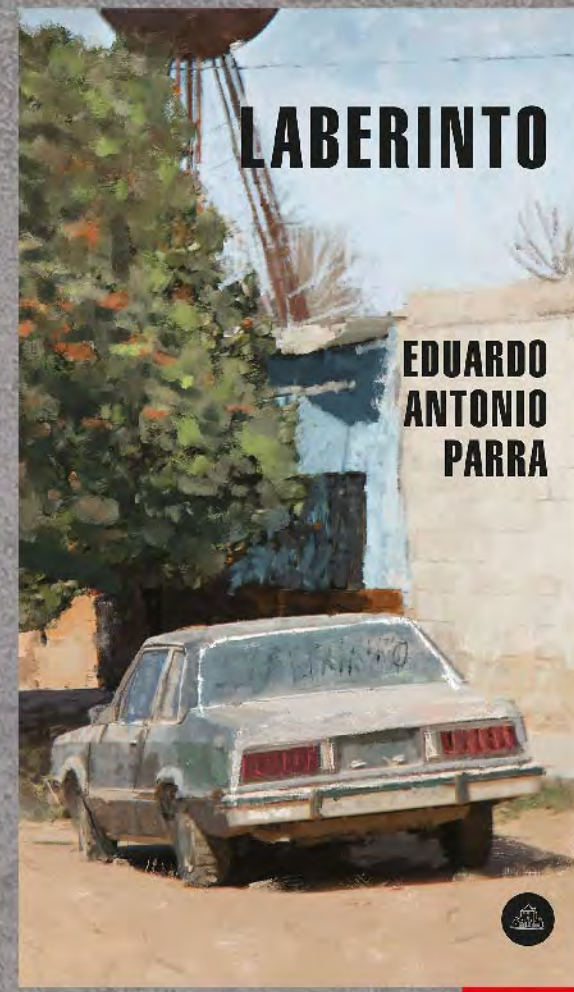
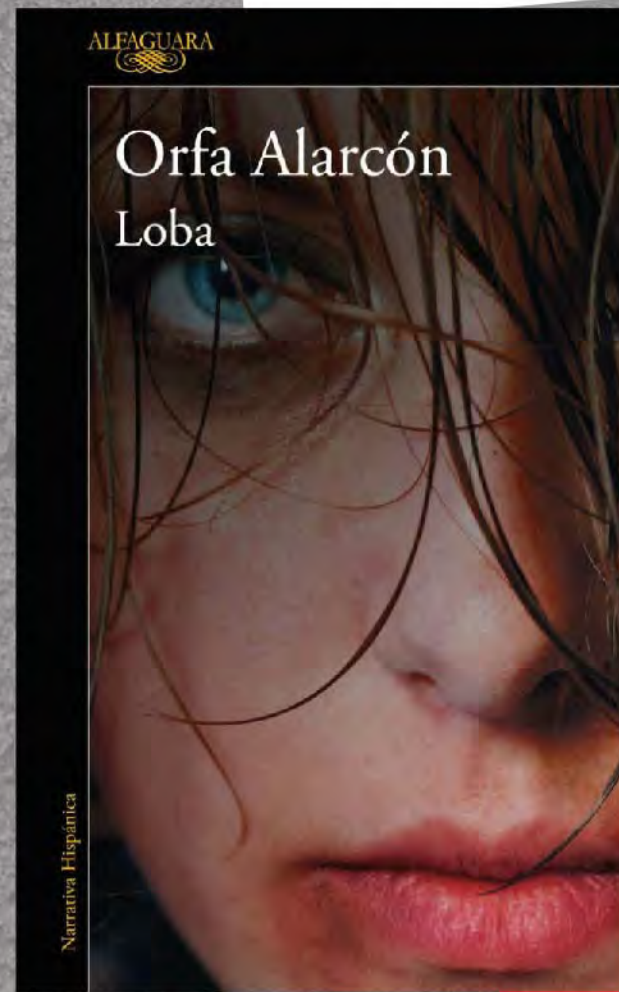
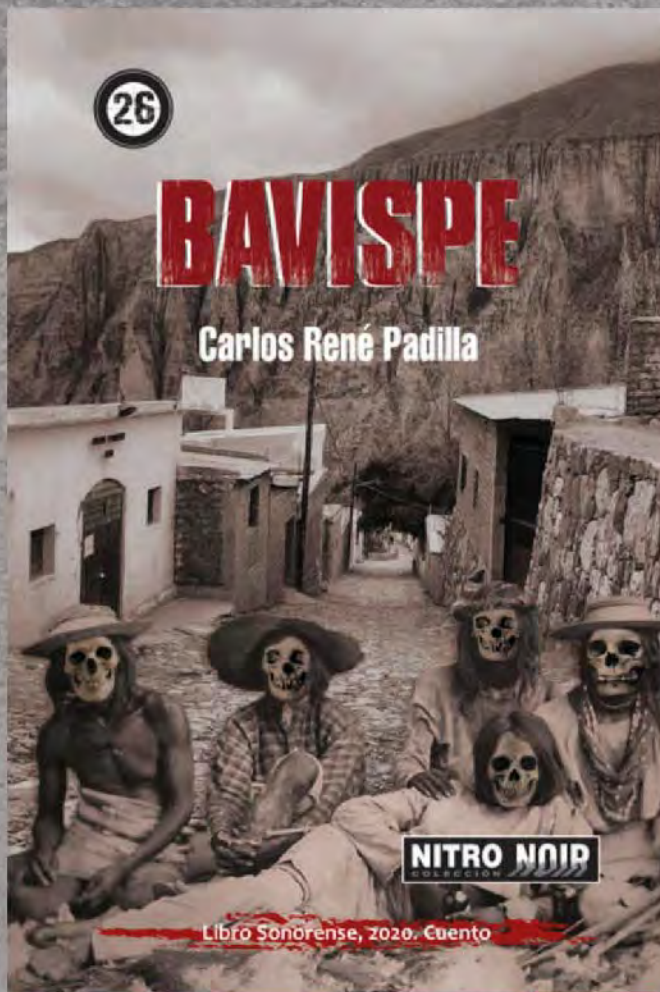
19:00 h
Niebla Ardiente
De Laura Baeza
Presenta: Aránzazu Núñez
L. Galería CEART



20:00 h
Sombras nada más
De César Silva Márquez
Presenta: Iván Farías
L. Galería CEART

SEMANA DE LA
NOVELA NEGRA
F.G. Haghenbeck

JUEVES 20



12:00 h

Bavispe

De Carlos René Padilla
Presenta: Laura Baeza
L. Universidad Anáhuac

18:00 h

Loba

De Orfa Alarcón
Presenta: César
Silva Márquez
L. Galería CEART

19:00 h

Laberinto

De Eduardo Antonio Parra
Presenta: Orfa Alarcón
L. Galería CEART

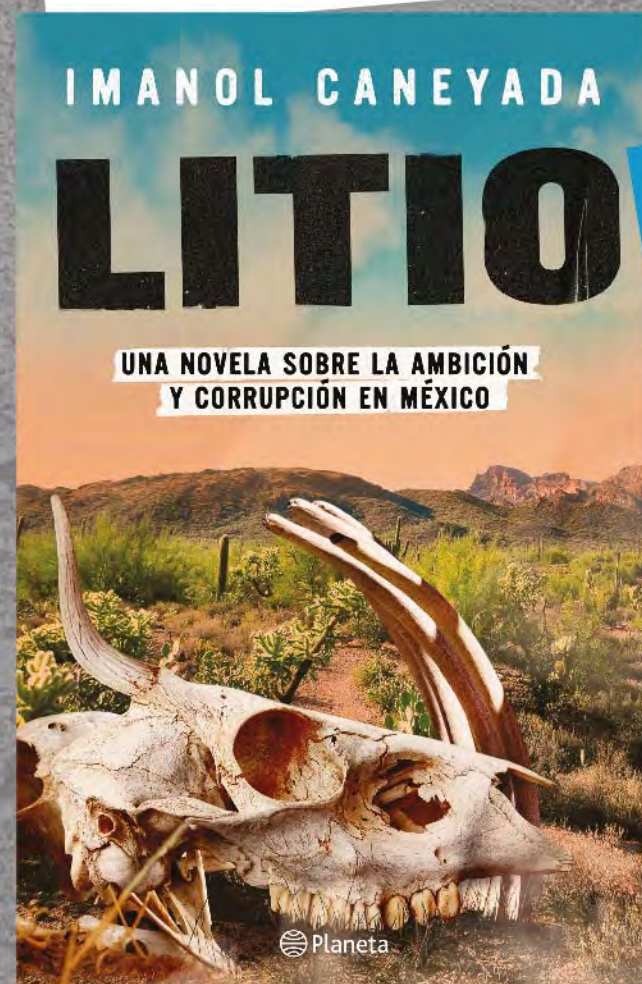
20:00 h

**Ella entró por la
ventana del baño**

De Élmer Mendoza
Presenta: Eduardo
Antonio Parra
L. Galería CEART

SEMANA DE LA
NOVELA NEGRA
F.G. Haghenbeck

VIERNES 21



12:00 h

La sangre desconocida

De Vicente Alfonso

Presenta: Eduardo

Antonio Parra

L. Universidad Tecnológica
de Corregidora

18:00 h

Litio

De Imanol Caneyada

Presenta: Vicente Alfonso

L. Galería Libertad

19:00 h

Colección Alacranes

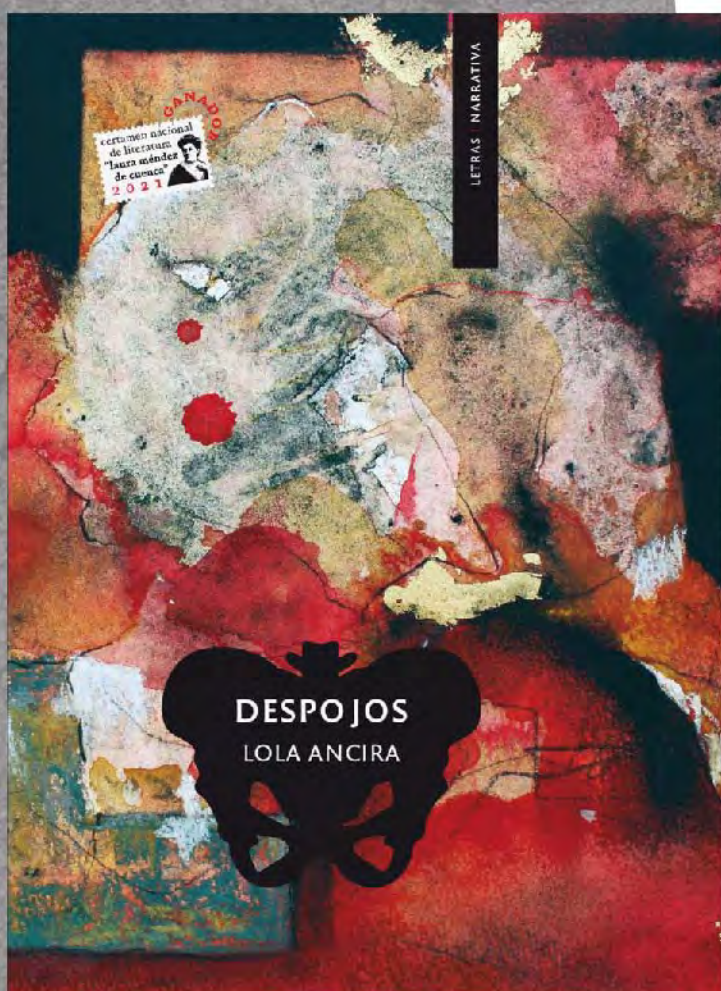
De Bernardo Fernández BEF

Presenta: Carlos René Padilla

L. Galería Libertad

SEMANA DE LA
NOVELA NEGRA
F.G. Hagenbeck

SÁBADO 22



12:00 h

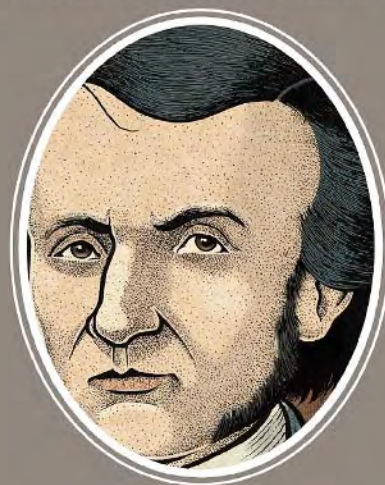
Despojos

De Lola Ancira

Presenta: Vicente Alfonso

L. Galería Libertad

BERNARDO ESQUINCA
LAS INCREÍBLES AVENTURAS
DEL ASOMBROSO EDGAR ALLAN POE



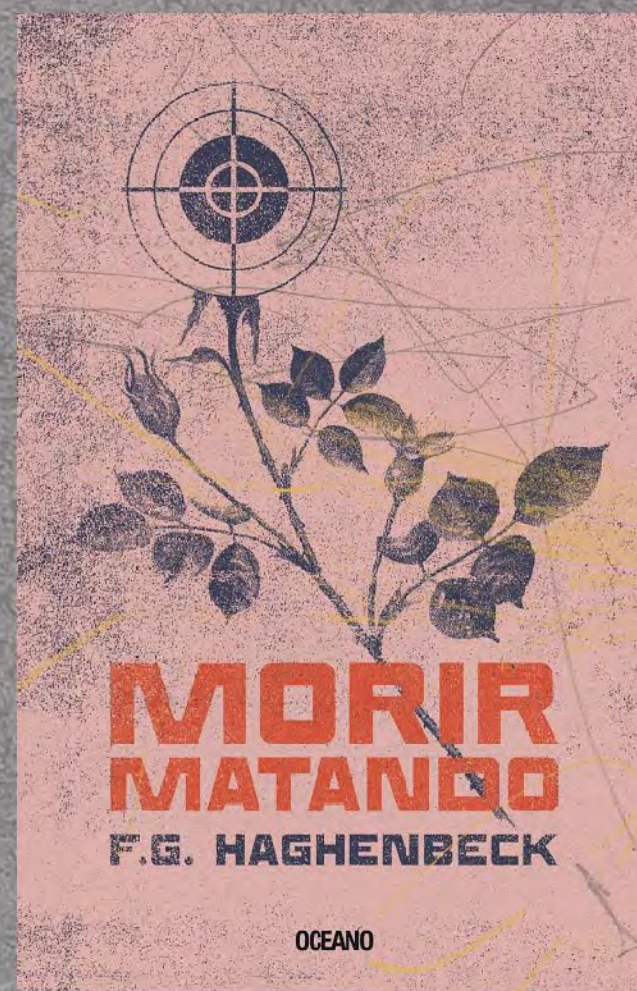
18:00 h

**Las increíbles aventuras
del asombroso Edgar Allan Poe**

De Bernardo Esquinca

Presenta: Imanol Caneyada

L. Galería Libertad



19:00 h

Morir matando

De Francisco Hagenbeck (†)

Presentan: Élmer Mendoza,

Bernardo Esquinca,

Eduardo Antonio Parra

y Bernardo Fernández BEF

L. Galería Libertad

SEMANA DE LA
NOVELA NEGRA
F.G. Haghenbeck

MESAS REDONDAS

11:00 h

MIÉRCOLES 19

Violencia y espectáculo

Participan: Iván Farías, Gabriel Velázquez,
César Gándara y Omar Delgado

L. Tecnológico de Monterrey

JUEVES 20

Desapariciones

Participan: Roberto Coria, Laura Baeza
y César Silva Márquez

L. Universidad Anáhuac

VIERNES 21

El Norte criminal

Participan: Orfa Alarcón, Eduardo Antonio Parra,
Carlos René Padilla y Élmer Mendoza

L. Universidad Tecnológica
de Corregidora

SÁBADO 22

La criminalidad atípica

Participan: Lola Ancira, Vicente Alfonso,
Bernardo Fernández BEF e Imanol Caneyada

L. Galería Libertad

SEMANA DE LA
NOVELA NEGRA
F.G. Haghenbeck

TALLERES

VIRTUAL

Novela Negra

Imparte: Iris García Cuevas

Viernes 14 de 18:00 a 20:00 h

Imparte: Verónica Llaca Escalante

Sábado 15 de 9:00 a 11:00 h

Vía Zoom

PRESENCIALES

Escribir el crimen

Imparte: Roberto Coria

Martes 18, miércoles 19

y jueves 20 de 15:00 a 17:00 h

L. Coro Bajo CEART

Cuento

Imparte: Lola Ancira

Viernes 21 y sábado 22 de 17:00 a 19:00 h

L. Galería Libertad

**SEMANA DE LA
NOVELA NEGRA**
F.G. Hagenbeck

ENTREGA DE PREMIO

**Décimo Sexto Premio de Novela Negra 2022 “Una vuelta de tuerca”
Tania Teresita Tinajero Reza por la obra titulada “Un acto de amor”
Sábado 22 – 21:00 h
L. Galería Libertad**

DIRECTORIO DE ESPACIOS

CENTRO DE LAS ARTES DE QUERÉTARO

Arteaga 89, Centro Histórico
Santiago de Querétaro, Qro.

GALERÍA LIBERTAD

And. Libertad 56 Pte.
Santiago de Querétaro, Qro.

TECNOLÓGICO DE MONTERREY

Epigmenio González 500, San Pablo
Santiago de Querétaro, Qro.

UNIVERSIDAD ANÁHUAC

Cto. Universidades I, El Marqués, Qro.

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE CORREGIDORA

Carretera Estatal 413 Santa Bárbara-Coroneo
Corregidora, Qro.

UNIVERSIDAD DE LONDRES

Av. Universidad 5, Centro Histórico
Santiago de Querétaro, Qro.

**SEMBLANZAS
PARTICIPANTES**

**SEMANA DE LA
NOVELA NEGRA**
F.G. Hagenbeck



ARÁNZAZU NÚÑEZ

Ha trabajado en la industria editorial analógica y digital durante más de una década y media. Durante los últimos 5 años, ha llevado su talento narrativo y búsquedas a la industria del audio entretenimiento. Hasta hace un par de meses trabajó como Gerente de Publicaciones para Storytel México y Latinoamérica, en donde desarrolló contenido original y exclusivo para la marca Storytel Originals. Antes de eso, desempeñó una diversidad de puestos desde distintas trincheras de la industria editorial: Gerente de cuentas para México y Latinoamérica en la compañía alemana de distribución digital Bookwire, editora de la renombrada casa editorial Alfabuara Infantil y Juvenil, Jefa de Marketing y Comunicaciones para Editorial Alfabuara México, así como Coordinadora de Enlace Cultural y Empresarial del Grupo Editorial Santillana. También fundó

Storylab, una agencia digital donde pudo embarcarse en múltiples proyectos de gestión cultural y editorial especializados en programas de lectura y contenidos digitales para audiencias juveniles, en donde colaboró con múltiples editoriales, instituciones culturales públicas y otras empresas privadas mexicanas a lo largo de los años. Desde ahí coordinó importantes proyectos como el Premio Nacional de Cuento Fantástico Amparo Dávila y fundó la editorial Libros Pimienta. Con una formación en arquitectura, artes visuales y letras, y una indudable pasión por el diálogo y la literatura, ha encontrado en el trabajo transversal, las nuevas tecnologías y el diseño de modelos y estrategias alternativas para la edición e industrias del entretenimiento una fuente inagotable de posibilidades creativas y comerciales.

SEMANA DE LA
NOVELA NEGRA
F.G. Hagenbeck



Novelista, dibujante de cómics y diseñador gráfico conocido como Befe, nació en Ciudad de México en 1972. Ha publicado entre otros libros las novelas *Ojos de lagarto*, *Gel azul*, *Hielo Negro*, *Cuello Blanco*, *Ladrón de sueños*, *Tiempo de alacranes*; varios libros de cuentos y también se ha interesado por la literatura infantil con libros como *Soy el robot*, *Vacaciones en Marte*, *iGroar!*, *Cuento de hadas para conejos*, etc..

Es uno de los escritores mexicanos más conocidos siendo merecedor de varios premios, entre otros el Premio Nacional de Novela Negra "Una vuelta de tuerca", el Premio Grijalbo, el Premio Memorial Silverio Cañada de la Semana Negra de Gijón, el Premio Ignotus de la Asociación Española de Fantasía, Ciencia Ficción y Terror.

**SEMANA DE LA
NOVELA NEGRA**
F.G. Hagenbeck



BERNARDO ESQUINCA

Nació en Guadalajara, Jalisco, el 4 de enero de 1972. Narrador y periodista. Estudió Ciencias de la Comunicación en el ITESO. Fue productor y locutor de radio en la Universidad de Guadalajara. Ha publicado en *Crónica*, *Día Siete*, *El Financiero*, *La Jornada Semanal*, *Letras Libres*, *Milenio*, *Nexos*, *Reforma* y *Tierra Adentro*. Becario del FONCA, 1996. Miembro del SNCA. Premio Nacional de Periodismo Cultural Fernando Benítez 1994. Participó en la antología *Grandes hits volumen 1. Nueva generación de narradores mexicanos*, editada por Almadía. *Belleza roja* fue reconocida por el diario *Reforma* como la Mejor Primera Novela de 2005.

SEMANA DE LA
NOVELA NEGRA
F.G. Hagenbeck



CARLOS RENÉ PADILLA

Narrador y periodista, vio por primera vez la luz... de las patrullas en Agua Prieta, Sonora. Autor de *Amorcito Corazón*, *Un día de estos*, *Fabiola*, *No toda la sangre es roja* y *Los crímenes de Juan Justino y Rodrigo Cobra: una investigación policial sobre la literatura de Gerardo Cornejo y Alfonso Vidal*. Ganador del concurso del Libro Sonorense en los géneros novela, crónica y ensayo en diferentes años. *Yo soy el Araña* fue galardonada con el Premio Nacional de Novela Negra "Una vuelta de Tuerca" 2016 y publicada en 2019 por Penguin Random House. Sus cuentos han aparecido en diversas antologías. Fundador de SoNoir, movimiento encargado de difundir la literatura policial y negra.

SEMANA DE LA
NOVELA NEGRA
F.G. Hagenbeck



CÉSAR GÁNDARA

Guionista, narrador y dramaturgo. Estudió la carrera de Letras Españolas, en Nuevo León (UANL), y una maestría en literatura comparada en la Universidad de Barcelona. Ha publicado los libros de narrativa *La joroba de la bestia* (Ediciones B, 2018) *Sombras del vacío* (Nortestación, 2014), *Rebelión de los fanáticos* (Terracota, 2013) *Alguien tiene que perder* (JUS, 2008) y *Es el viento* (Programa Editorial de Sonora, 2006). Guionista de la serie *Justiciera*, Netflix/Argos *Yankee*, Netflix/Argos, *Un extraño enemigo*, Amazon TV (2018), *José José, el príncipe de la canción*. Telemundo (2018), entre otros.

SEMANA DE LA
NOVELA NEGRA
F.G. Hagenbeck



CÉSAR SILVA

Es poeta y narrador. Autor de las novelas *La balada de los arcos dorados* (Almadía, 2014), *Juárez Whiskey* (Almadía, 2013), *Una isla sin mar* (Random House Mondadori, 2009) y *Los cuervos* (FETA, 2006), y de los libros de poesía *ABCdario* (FETA, 2000 y 2006), *Par-Ten, a la limón* con Édgar Rincón Luna (Solar, 2001), *Si Fuera en mi Sangre un Baile de Botellas* (Ediciones Sin Nombre-Editorial/ Nod, 2005), *La Mujer en la Puerta* (Gobierno del Edo. de Veracruz, 2007) y *L'affaire de L'orchidée Dorée* (Ecrites des Forgues/Mantis Editores, Quebec, 2009). Entre otros, obtuvo el Premio Binacional de Novela Joven Frontera de palabras en 2005, el Premio Nacional de Cuento San Luis Potosí del Instituto Nacional de Bellas Artes en 2011, el Premio Estatal de Ciencia y Artes Chihuahua en 2010 y el Premio Nacional de Novela Instituto Nacional de Bellas Artes José Rubén Romero en 2013.

Además su obra ha sido traducida al inglés, francés, alemán, holandés y chino.

**SEMANA DE LA
NOVELA NEGRA**
F.G. Haghgenbeck



EDUARDO ANTONIO PARRA

Ha sido becario del Sistema Nacional de Creadores y de la fundación John Simon Guggenheim. Es autor de las novelas *Nostalgia de la sombra*, *El rostro de piedra* y *Laberinto* y de nueve libros de cuentos. En 2000 ganó el Premio de Cuento Juan Rulfo que convoca Radio Francia Internacional. Su libro *Tierra de nadie* ha sido traducido al inglés, francés y portugués; *Los límites de la noche* se tradujo al francés, y otros de sus cuentos han aparecido, además de en estos idiomas, en italiano, alemán, danés, húngaro, esloveno y búlgaro. Colabora con regularidad en suplementos culturales y revistas de circulación nacional con crónicas, relatos, ensayos y reseñas críticas. La recopilación de relatos *Sombras detrás de la ventana* (2010) obtuvo el Premio de Literatura Antonin Artaud, otorgado por la Embajada de Francia en México.

SEMANA DE LA
NOVELA NEGRA
F.G. Hagenbeck



ÉLMER MENDOZA

Es catedrático de literatura en la Universidad Autónoma de Sinaloa, miembro correspondiente de la Academia Mexicana de la Lengua y del Colegio de Sinaloa. Actualmente pertenece al Sistema Nacional de Creadores de Arte. Apasionado formador de novelistas y un comprometido promotor de la lectura. En 1999 su primera novela, *Un asesino solitario* (Tusquets, 1999), lo situó de inmediato, a juicio del crítico mexicano Federico Campbell, como «el primer narrador que recoge con acierto el efecto de la cultura del narcotráfico en nuestro país». Con *El amante de Janis Joplin* (Tusquets, 2001) obtuvo el XVII Premio Nacional de Literatura José Fuentes Mares y con *Efecto Tequila* (Tusquets, 2004) fue finalista en 2005 del Premio Dashiell Hammett. Las novelas protagonizadas por Edgar “el Zurdo” Mendieta, han sido traducidas a más de diez idiomas. Su más reciente novela, *La cuarta pregunta* una historia juvenil que narra las aventuras del Capi Garay fue publicada en 2019 por Alfaguara.

**SEMANA DE LA
NOVELA NEGRA**
F.G. Hagenbeck



GABRIEL VELÁZQUEZ

Escritor, editor y periodista chiapaneco. Licenciado en Lengua y Literatura Hispanoamericana por la Universidad Autónoma de Chiapas UNACH y Maestro en Letras Mexicanas, Lengua y Literatura Hispanoamericana por la misma institución. Autor de dos novelas. Es editor ejecutivo de la revista digital Espacio I+D, de la UNACH.

SEMANA DE LA
NOVELA NEGRA
F.G. Haghgenbeck



IMANOL CANEYADA

Nacido en San Sebastián, radica desde 1989 en México, país del que ha adoptado la nacionalidad y en el que ha desarrollado su trabajo periodístico y literario. Como narrador ha publicado los libros de cuentos *La nariz roja de Stalin* (Premio Nacional de Cuento Efrén Hernández 2011), *La ciudad antes del alba* (Premio Regional de Cuento Ciudad La Paz 2009), *Los confines de la arena* (Premio nacional de Cuento Gerardo Cornejo 2008) e *Historias de la gaya ciencia ficción*; y las novelas *Un camello en el ojo de la aguja*, *Espectáculo para avestruces*, *Tardarás un rato en morir* (premio Concurso del Libro Sonorense 2008), *Las paredes desnudas*, *Hotel de arraigo* (novela merecedora del Premio Nacional de Literatura José Fuentes Mares para Obra Publicada 2015); *La fiesta de los niños desnudos* y *49 cruces blancas*. Cuentos de su autoría han sido incluidos en diversas antologías, tanto nacionales como internacionales. En la actualidad es miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte.

**SEMANA DE LA
NOVELA NEGRA**
F.G. Hagenbeck



IRIS GARCÍA CUEVAS

Ha publicado el libro de relatos *Ojos que no ven, corazón desierto* (Tierra Adentro; México, 2009); *La Moderna* (España, 2017); la novela *36 Toneladas* (Ediciones B; México, 2011); y la obra de teatro *Basta Morir* (en Teatro de la Gruta VIII; Tierra Adentro; México, 2009).

En 2012 fue nominada al premio Silverio Cañada a mejor primera novela negra en la Semana Negra de Gijón, en España; en 2008 obtuvo el Premio Nacional de Novela Ignacio Manuel Altamirano y fue finalista del Premio Nacional de Dramaturgia Joven Gerardo Mancebo del Castillo.

Cuentos suyos han aparecido en una veintena de antologías. Desde 2016 dirige el Festival de Narrativa Policiaca y Criminal Acapulco Noir.

SEMANA DE LA
NOVELA NEGRA
F.G. Haghenbeck



IVÁN FARIAS

Es escritor y crítico de cine. Ha desempeñado multitud de oficios, desde vendedor de carretera hasta librero. Estudió ciencias de la comunicación en Puebla aunque su formación ha sido autodidacta. Ha publicado en diversas revistas y periódicos del país como Reforma, La Jornada, Muy interesante, Letras libres, entre otros. Actualmente es crítico de cine para Playboy México. Su libro más reciente es *Crónicas desde el piso de ventas*.

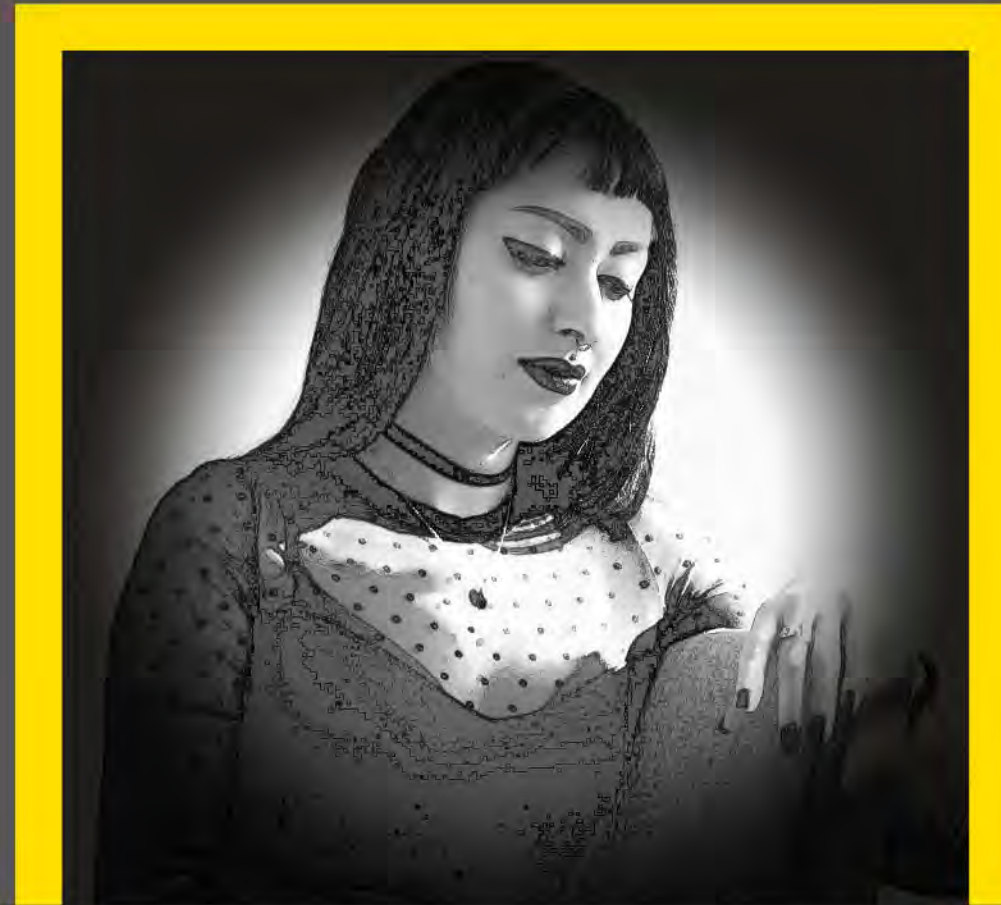
**SEMANA DE LA
NOVELA NEGRA**
F.G. Hagenbeck



LAURA BAEZA

Su libro de cuentos *Margaritas en la boca* fue publicado por la editorial Simiente (Cuernavaca, 2012). En el 2017 ganó el Premio Nacional de Cuento Breve Julio Torri convocado por Tierra Adentro, con el libro *Ensayo de orquesta* (FETA, 2017) y el Premio Nacional de Narrativa Gerardo Cornejo, con el libro *Época de cerezos*. En 2018 fue seleccionada por la FIL Guadalajara dentro del programa "Al ruedo: ocho talentos mexicanos", como una de las propuestas narrativas para el futuro. Varios de sus textos han sido publicados en revistas y antologías en México y el extranjero. Actualmente, además de escribir ficción, se dedica al trabajo editorial y la creación de contenidos.

SEMANA DE LA
NOVELA NEGRA
F.G. Haghgenbeck



LOLA ANCIRA

Narradora, editora y modelo mexicana. Estudió la Licenciatura en Letras Modernas en Español en la Universidad Autónoma de Querétaro. Editora en el newsroom de la revista digital ZRZMR (Zarzamora), escribe para Yaconic. Colaboradora de Panóptico, Voz Editorial, Tierra Adentro, Laberinto, El Cultural y La Jornada Semanal. Algunos de sus cuentos se han publicado en las revistas Proyecto Neurosis, Onomatopeya y La Testadura Literaria.

Autora de dos libros. Sus cuentos también han sido incluidos en diversas antologías colectivas. Fue beneficiaria de la beca Jóvenes Creadores del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes fonca y de la Fundación para las Letras Mexicanas FLM.

**SEMANA DE LA
NOVELA NEGRA**
F.G. Hagenbeck



MACARIA ESPAÑA

Se tituló en Periodismo y realizó una Maestría en Artes en la Universidad de Guanajuato. Ha trabajado como reportera y docente. Es autora de los libros de cuentos *La generación del desencanto* (Pictographia Editorial, 2013), *Las esquinas del mundo* (Ficticia, 2018) y *23 centímetros* (BUAP, 2018) que se inscriben dentro de lo que denomina como Dark realistic mexican fantasy. Se considera una K-lover y amante de los gatos, en su tiempo libre crea contenido para sus múltiples redes sociales. Ha recibido las becas PECDA por su estado en varias ocasiones y FONCA. La actividad académica la ha llevado a realizar ponencias dentro y fuera del país. Ha realizado charlas, presentaciones editoriales y talleres literarios en diferentes ferias y foros. Su más reciente libro y primera novela es *Banana Street*, publicada por Nitropress con apoyo del Instituto Estatal de Cultura de Guanajuato y la Secretaría de Cultura.

SEMANA DE LA
NOVELA NEGRA
F.G. Haghenbeck



Nació en Ciudad de México en 1963. Ha vivido en Ámsterdam y Londres. Ha colaborado las revistas culturales como *sábado*, *La jornada semanal*, *La opinión* (Los Angeles), "El Ángel" del periódico *Reforma*, *Nexos* y *Día siete*.

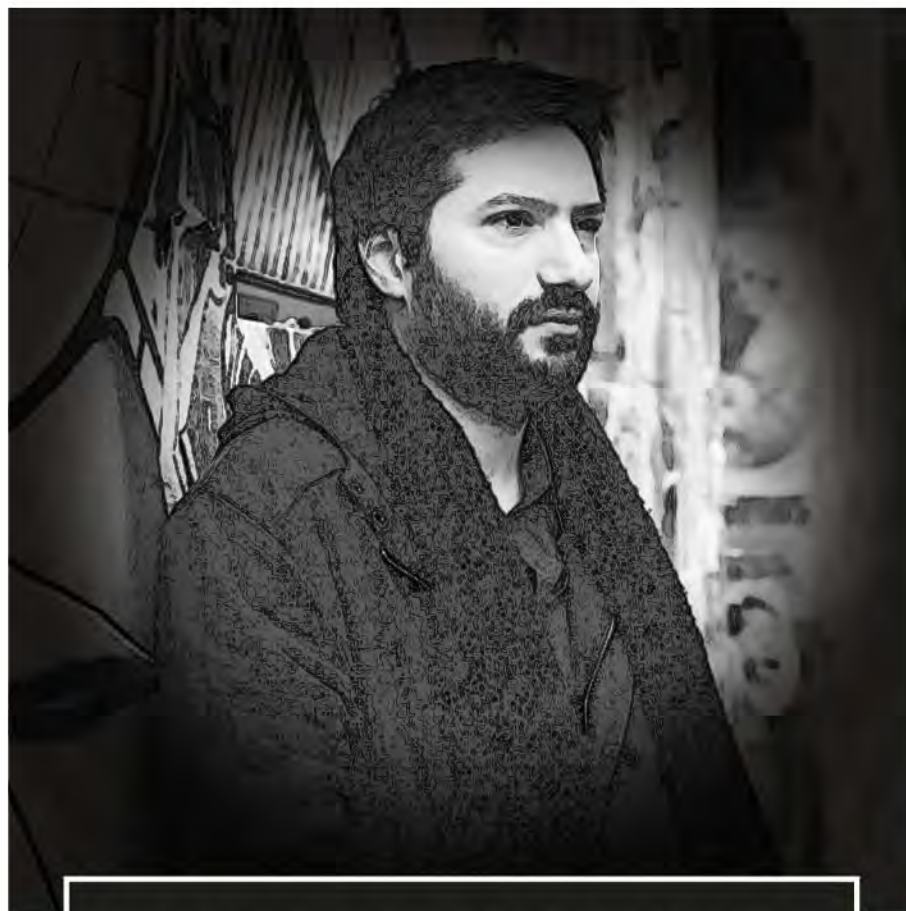
Fue co-fundador y director del periódico *A Sangre Fría* (1993-95).

Es fundador y director de la editorial *Nitro/Press*.

Ha publicado: *El otro nombre de la Rosa* (1992), *Streamline 98* (1997), *Sobredosis* (2002), *Me ves y sufres* (2003), *Ya no quiero ser mexicano* (2007), *La vida es una telenovela* (2009) y *Apuntes de un escritor malo* (2009).

Anónimo fue finalista en el Concurso Herralde de Novela (2005) promovido por la editorial *Anagrama* en España, *Posthumano* finalista en los concursos *Abigael Bohórquez* (2003), y *Anagrama* (2006).

**SEMANA DE LA
NOVELA NEGRA**
F.G. Haghbenbeck



NICO FERRARO

Nicolás Ferraro (Buenos Aires, 1986). Descubrió la literatura negra y criminal gracias al videojuego Max Payne, y desde ese momento pasó a formar parte del podio junto con las hamburguesas y la NBA. Es hincha de Independiente, Utah Jazz y de demasiados autores como para nombrarlos a todos. Mientras se recibía de Diseñador Gráfico en la UBA se ganaba la vida jugando al póker. En la actualidad trabaja en la Biblioteca Nacional Mariano Moreno en el Centro de Narrativa Policial H. Bustos Domecq. *Dogo* (2016, Del Nuevo Extremo), su primera novela, fue finalista del concurso Extremo Negro. En 2018, *Cruz* (2017, Editorial Revólver) fue finalista del premio Dashiell Hammett a la mejor novela negra que otorga la Semana Negra de Gijón.

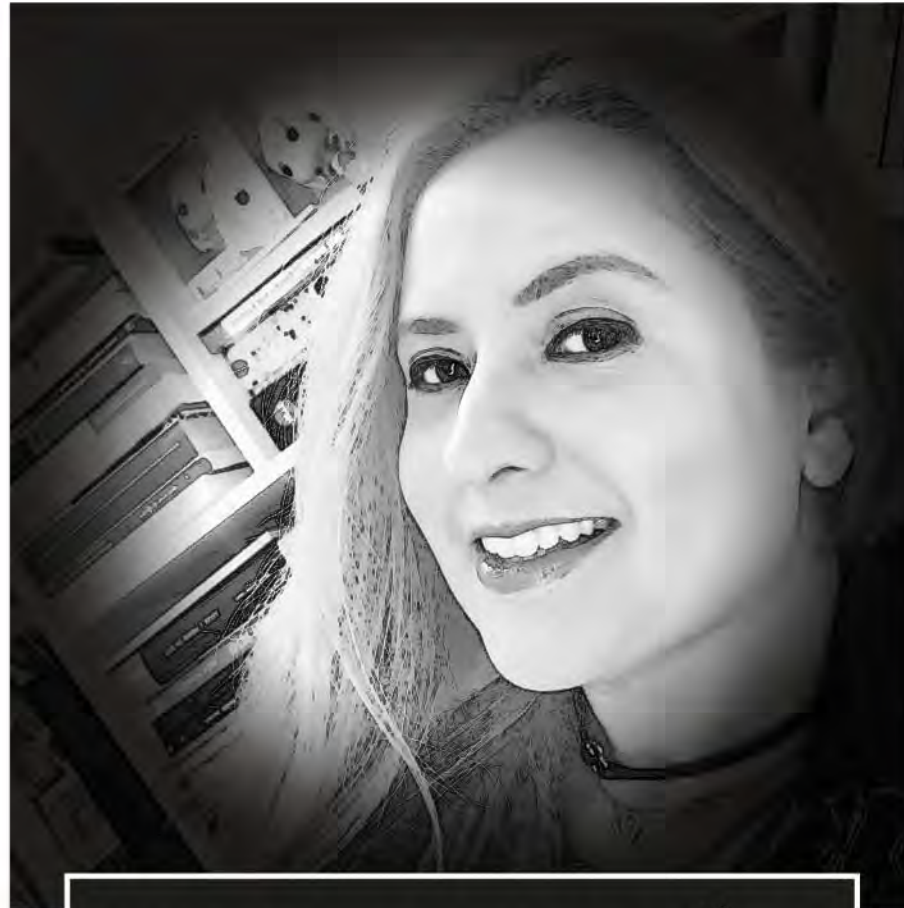
SEMANA DE LA
NOVELA NEGRA
F.G. Hagenbeck



OMAR DELGADO

(CDMX, 1975). Escritor, periodista y docente. En 2005 publica su primera novela, *Ellos nos cuidan*, bajo el sello de Editorial Colibrí. En 2010 obtuvo el segundo lugar en el concurso de ensayo «Carlos Fuentes» convocado por la Universidad Veracruzana; en 2011, el premio Iberoamericano de Novela Siglo XXI Editores – UNAM – Colegio de Sinaloa con la novela *El Caballero del Desierto*, y ese mismo año, el primer lugar en el Concurso Nacional de Cuento «Magdalena Mondragón», por la Universidad Autónoma de Coahuila. En 2017 publicó su tercera novela, *Habsburgo*, en Editorial Resistencia. Ha publicado además los volúmenes de relato *De mujeres ¿mujeres y traiciones?* (Editorial Abismos, 2015), *Borderline raza* (Editorial Artificios, 2016) y *Donde no hay Dios* (BUAP, 2017). Su trabajo como cuentista se encuentra en compilaciones como *El Abismo. Asomos al terror hecho en México* (Editorial SM, 2011), *Bella y Brutal Urbe* (Resistencia, 2012), *Festín de Muertos* (Océano, 2015) y en las antologías de Nitro/Press *México Noir* (2016), *Lados B* (2017) y *Desierto en escarlata* (2018).

**SEMANA DE LA
NOVELA NEGRA**
F.G. Hagenbeck



ORFA ALARCÓN

Estudió letras españolas en la Facultad de Filosofía y Letras de la UANL. Obtuvo la beca del FONCA en el programa Jóvenes Creadores, los años 2007, 2011 y 2014. Fue finalista del Primer Premio Iberoamericano de Narrativa Las Américas con su novela *Perra brava* (Planeta, 2010), misma que está publicada en alemán (Wagenbach, 2014) y en francés (Asphalte, 2018). Es autora de la novela juvenil *Bitch Doll* (Ediciones B, 2013) y *Loba* (Alfaguara, 2019), y ha participado en diversas antologías, entre las que destacan *La muerte y su erotismo* (Tusquets, 2012) y Stefan Falke. *La frontera* (Edition Faust, Frankfurt, 2014) y *El silencio de los cuerpos* (Ediciones B, 2015). Como editora, ha trabajado para Alfaguara Infantil, editorial Aguilar y el grupo Random House Mondadori, entre otros. Miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte (2019-2021).

SEMANA DE LA
NOVELA NEGRA
F.G. Haghenbeck



ROBERTO CORIA

Fue Perito en Arte Forense de la Coordinación General de Servicios Periciales de la hoy Fiscalía General de Justicia de la capital de 1995 a 2017. Da cursos sobre ciencias forenses en el Instituto Nacional de Ciencias Penales, el Colegio de Saberes y otras casas académicas. También es escritor e investigador en literatura y cine fantástico. Imparte desde 1998 cursos, talleres, ciclos de cine y conferencias en recintos como Casa del Lago Juan José Arreola de la UNAM, el Museo Soumaya, el Palacio de Bellas Artes, la Cineteca Nacional y el Centro Nacional de las Artes. Es miembro del claustro de maestros del Diplomado en Literatura Fantástica y Ciencia Ficción de la Universidad del Claustro de Sor Juana. Fue conductor de los podcast "Testigos del crimen" y actualmente del programa de radio "Horroris causa. Creó, junto al escritor

Vicente Quirarte, las Jornadas de Literatura de Horror de la Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería. Es asesor literario del Festival Internacional de Cine Fantástico y de Terror "Mórbido". Coescribió las obras de teatro *Yo es otro* (*Sinceramente suyo, Henry Jekyll*), *De niños y otros horrores* y es autor de *El hombre que fue Drácula*, *La noche que murió Poe*, *Renfield*, *el apóstol de Drácula* y *La verdad sobre el caso del Sr. Haigh*, a quien llamaban *El Vampiro de Londres*. En 1999 fue consultor de la película *El Grito*, de Gabriel Beristáin. Fue coordinador del Encuentro Internacional de Narrativa Gráfica "Felices 80, Batman". El libro *Escribir el crimen, una guía para dar verosimilitud a un relato policial* es su proyecto más reciente. Actualmente asesora proyectos de televisión y cine.

**SEMANA DE LA
NOVELA NEGRA**
F.G. Hagenbeck



VERÓNICA LLACA

Ha trabajado como periodista en los medios Nuevo Milenio y el periódico AM de Querétaro, donde mantuvo durante diez años una columna diaria, Mi Ciudad. En la revista Expansión escribía la columna quincenal: Detrás del frente. Dirigió la revista mensual Ser y Estar. Socia fundadora de la agencia de publicidad Pauta Persuasiva. Por su trabajo en prensa fue becada en 2003 por la Fundación Nuevo Periodismo Iberoamericano de García Márquez, en Cartagena, Colombia. Su trabajo como dramaturga se ha puesto en escena. Trabajó en radio, dirigió durante diez años un taller literario. *Cuerpos en renta*, es su primera novela, publicada por Ediciones B, 2010. Es ganadora de la novena edición del Premio Nacional de Novela Negra Una vuelta de tuerca con el libro *La simetría de los árboles*, Ed. Planeta 2016. *El llanto debajo del llanto* será publicada en 2021 por Ed. Planeta.

SEMANA DE LA
NOVELA NEGRA
F.G. Haghenbeck



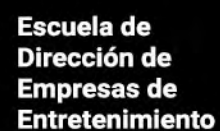
VICENTE ALFONSO

Autor de *Huesos de San Lorenzo* (Premio Internacional de Novela Sor Juana Inés de la Cruz 2015, publicada en español por Tusquets; traducida al italiano, alemán, griego y turco). En 2018 obtuvo el Premio Bellas Artes de Crónica Literaria Carlos Montemayor por el volumen de crónicas *Aquí se pudre todo*. También es autor de *Partitura para mujer muerta* (Literatura Mondadori-Premio Nacional de Novela Policiaca 2008). En cuento ha publicado *Contar las noches* (Premio Nacional de Cuento María Luisa Puga 2009). En 2018 ingresó al Sistema Nacional de Creadores de Arte de México. Su labor como reportero y articulista le ha valido el I Premio Iberoamericano de Periodismo Ciudades de Paz, el Armando Fuentes de Periodismo Cultural y en dos ocasiones el Estatal de Periodismo Coahuila. Ha sido becario de la Fundación para las Letras Mexicanas, del Programa de Cooperación Internacional México-EEUU y del programa para Creadores con Trayectoria de Coahuila.

EVENTOS GRATUITOS

    @SecultQro
www.culturaqueretaro.gob.mx

PROGRAMA SUJETO A CAMBIOS



"Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa".