

FESTIVAL INTERNACIONAL

DE ARTES ESCENICAS



QUERÉTARO
2022

PROGRAMA
DEL 22 AL 24 DE SEPTIEMBRE



SECRETARÍA DE
CULTURA



QUERÉTARO
JUNTOS, ADELANTE.

JUEVES 22 DE SEPTIEMBRE

LA GAVIOTA TEATRO

“LA AMENAZA ROJA”

Esta obra cuenta la historia de varios personajes enfrentados a una realidad ácida y que tienen a bien ser rescatados por un paladín justiciero, quien trata siempre de apoyar a los “jodidos”. Alejandro Licona nos ofrece en su obra “La amenaza roja” momentos para reír con ganas e identificarnos con la crítica social hacia nuestro corrupto e injusto sistema mexicano.

CLASIFICACIÓN: B15

17:00 H

CENTRO DE LAS ARTES DE QUERÉTARO (FORO AL AIRE LIBRE)

CENTRO UNIVERSITARIO DE ESTUDIOS MUSICALES

Disfrutaremos de un maravilloso recorrido por el mundo de la ópera a través de algunas de sus más importantes Arias. En la primera parte de este concierto disfrutaremos de arias que abarcan desde Claudio Monteverdi, compositor italiano, padre de la ópera e importante compositor del siglo XVI y algunos otros compositores del siglo XIX. En la segunda parte recorreremos juntos por algunos de los más emblemáticos musicales de Broadway.

ÓPERA

18:30 H

CLASIFICACIÓN: B13

TEATRO LA PIRÁMIDE

“SINTONIZANDO CORAZONES”

Tres historias de amor, 11 canciones y muchos corazones rotos. Es la historia de 3 jóvenes y su búsqueda en el amor, los encuentros y desencuentros, infidelidades, enamoramientos y una serie de malas decisiones.

19:00 H

CLASIFICACIÓN: B13

SÓTANO TEATRO

“CASA LLENA”

Un ladrón desea tener una faena tranquila y entra a una casa donde, al llegar los dueños y otros que no deberían estar ahí, se ve involucrado en tanto enredos que al final del día resulta ser él, el más honesto.

20:00 H

FESTIVAL INTERNACIONAL DE ARTES ESCÉNICAS



SECRETARÍA DE
CULTURA



QUERÉTARO
JUNTOS, ADELANTE.

JUEVES 22 DE SEPTIEMBRE

FORO DE LA FÁBRICA

“UN DON JUAN QUERETANO”

No sabemos si el clásico de José Zorrilla estuvo inspirado en la famosa historia de Don Juan de Urrutia y Arana y aquella monja de la que se enamoró y por la que construyó los arcos de Querétaro. Lo que sí sabemos es que en esta adaptación, mezcla de farsa histórica y mezcla de realidad queretana te vas a divertir un montón.

CLASIFICACIÓN: B13

20:00 H

TEATRO SOL Y LUNA

“LOS TRES DEL 17”

Es un espectáculo cómico, épico, histórico y emotivo; en donde tres ilustres personajes queretanos Juan Nepomuceno Frías Fernández, José Ernesto Perusquía Layseca y José María Truchuelo Ruíz viajan a través del tiempo a la época actual y como si despertaran de un gran sueño -después del asombro de estar en otra realidad- van reconociendo sus vidas, su legado y los hechos más importantes cuando se firmó la Constitución de 1917.

CLASIFICACIÓN: A

21:00 H

VIERNES 23 DE SEPTIEMBRE

PLAZUELA MARIANO DE LAS CASAS

“ESPECTÁCULO SYRAH”

CIRCO NIMBUS (CIRCO CONTEMPORÁNEO)

El tiempo transcurre muy diferente en el interior de un Pub costero, la felicidad, melancolía, amor y desamor son las historias de cada día.

En memoria de Ma. Angélica Araceli Arteaga Estrada

CLASIFICACIÓN: A

17:00 H

FESTIVAL INTERNACIONAL DE ARTES ESCÉNICAS



SECRETARÍA DE CULTURA



QUERÉTARO
JUNTOS, ADELANTE.

VIERNES 23 DE SEPTIEMBRE

CENTRO DE LAS ARTES DE QUERÉTARO

“ROMPAMOS LA BURBUJA”

"Una obra de teatro sin etiquetas". Obra que pone sobre la escena todas las discapacidades mediante cinco cuentos que enfocan a Matías, un niño con autismo, quien desde su refugio pone en acción su imaginación a través de su entorno. Es una obra completamente inclusiva, está hecha para que las personas sordas y ciegas también puedan disfrutarla.

CLASIFICACIÓN:A

17:30 H

CENTRO CULTURAL CASA DEL FALDÓN

“TRADICIONES DE NUESTRO MÉXICO”

BALLET FOLKLÓRICO MAYA

El Ballet Folklórico Maya es una agrupación de danza folclórica mexicana que nace en diciembre de 2012 con la finalidad de promover en los diferentes cuadros la diversidad cultural de nuestro país mediante el tejido perfecto de la danza y la música.

DANZA FOLKLÓRICA

18:00 H

JARDÍN REFORMA (PEDRO ESCOBEDO)

“ES FE RARA” LOS BANYASOS

Los Banyasos interpretan una serie de canciones propias que dan fondo a varias rutinas cómicas con acrobacia, malabares, danza excéntrica y magia. Sin embargo la personalidad extravagante de estos músicos, los convierte en su propio enemigo, obstaculizando la realización del concierto, y la única manera de concluirlo es teniendo una fe rara en ellos.

CLASIFICACIÓN:A

18:30 H

HOTEL ALOFT

“KRYSTEL MAC SOPRANO” KRYSTEL MAC

Krystel Mac, soprano dramática, originaria de Querétaro y creadora del proyecto Bel Choir Company (nuevos talentos) propone presentar un recital de Bel Canto y Boleros, ya que tiene como objetivo expresar con arias impactantes e inolvidables dichos estilos en cultura en el Estado de Querétaro, promoviendo la música que pocas veces se escucha en vivo, impulsando a los jóvenes, adultos y personas de la tercera edad a apoyar el arte.

ÓPERA

19:00 H

FESTIVAL INTERNACIONAL DE ARTES ESCÉNICAS



SECRETARÍA DE CULTURA



**QUERÉTARO
JUNTOS, ADELANTE.**

VIERNES 23 DE SEPTIEMBRE

PLAZUELA MARIANO DE LAS CASAS
**“ENTRE CALLES LLEVANDO NUESTRA
HERENCIA MEXICANA” HERENCIA MEXICANA**

Actuación que comenzaría entrando por las varias calles que salen a La Plazuela Mariano de las Casas, con los integrantes de Herencia Mexicana, El Mariachi Sta.Rosa y el Ballet de la UAQ.

**DANZA FOLKLÓRICA
Y MÚSICA**

19:30 H

MUSEO DE LOS CONSPIRADORES
**“LA CONSPIRACIÓN VENDIDA”
ATABAL CREACIÓN ESCÉNICA**

Haciendo gala de un lenguaje ágil e irónico, esta obra es un testimonio de las ideas comunes de una época y da cuenta de las contradicciones y absurdos de la Independencia de México: traidores y oportunistas encumbrados, héroes que lo son algunas veces sin querer, desfiles militares desde la visión de los vencidos, es decir, desde la visión del público.

CLASIFICACIÓN: B13

20:00 H

**DANZA
CONTEMPORÁNEA Y JAZZ**

CENTRO DE LAS ARTES DE QUERÉTARO

“QUATTOUR” COMPAÑÍA DE BALLETO CONTEMPORÁNEO Y JAZZ
DE LA UNIVERSIDAD ANÁHUAC QUERÉTARO

Quattour es una propuesta integral de distintos géneros dancísticos; Ballet clásico, danza contemporánea y jazz: "Este planeta conoce la fuerza que puede retener, por eso, sólo la deja ver de vez en cuando. Porque muchas veces lo damos por sentado y nos olvidamos de que nos puede sorprender".

20:00 H

ACADEMIA PROART

FORO LUIS COVARRUBIAS (CENTRO PROART)

“TRÁNSITO CONTINUO”

Tránsito continuo es un espectáculo que consta de dos partes, en la primera, podrán disfrutar la variedad de la danza en todos sus registros, degustando diferentes estilos de movimiento de la gran diversidad que nos regala la danza. Tras esta degustación se introducirán en el concepto de mismidad, plasmando el recorrido personal del ser humano tras la búsqueda de su propia identidad.

20:00 H

FESTIVAL INTERNACIONAL DE ARTES ESCÉNICAS



SECRETARÍA DE
CULTURA



QUERÉTARO
JUNTOS, ADELANTE.

VIERNES 23 DE SEPTIEMBRE

**CIRCO TEATRO
"MICTLÁN"**

COMPañIA CIRCO TEATRO

La Compañía Circo Teatro presenta una experiencia exhibición de destrezas circenses y representaciones prehispánicas, en donde los nueve niveles para llegar al Mictlán serán representados por nuestros artistas circenses y danzantes, pasando por ejercicios con zancos, mástil chino, aéreo en capilar, danza, magia y el toque bufo e ingenioso que caracteriza a la compañía.

20:00 H

MUSEO DE LA CIUDAD (TEATRINO)

"BASTIÁN Y BASTIANA" ACERCARTE COLECTIVO

CLASIFICACIÓN: A

Presentación musical, escénica y visual del proyecto Ópera para niños "Había una vez... Una avecilla llamada Bastiana" adaptación original al español de la ópera "Bastián y Bastiana" de W.A. Mozart. Singspiel en un acto compuesto por Wolfgang Amadeus Mozart en el año de 1768 a la edad de 12 años, está basado en texto de F. W. Weiskern y A. Schachtner, narrando en la versión original, la historia amorosa entre una pastorcilla llamada Bastiana y su amado Bastian.

20:00 H

SÁBADO 24 DE SEPTIEMBRE

CENTRO DE LAS ARTES DE QUERÉTARO

SELECCIÓN QUERÉTARO SPECIAL ABILITIES

Programa formativo para jóvenes con discapacidad intelectual.

13:00 H

FESTIVAL INTERNACIONAL DE ARTES ESCÉNICAS



**SECRETARÍA DE
CULTURA**



**QUERÉTARO
JUNTOS, ADELANTE.**

SÁBADO 24 DE SEPTIEMBRE

CENTRO DE LAS ARTES DE QUERÉTARO (CORO BAJO)

“EXPRESO A MARTE”

Stinky y Pancho, viajan por el espacio en su expreso de vapor en busca del tesoro de la serpiente, encontrarán personajes que los ayudarán o harán más difícil su camino pero siempre poniendo por delante su amistad.

FORTITO 3 PESOS

15:00 H

PLAZUELA MARIANO DE LAS CASAS

BALLET FOLKLÓRICO DEL MUNICIPIO DE CORREGIDORA

La riqueza de las expresiones culturales que hoy conforman nuestro país, tiene sus raíces en las formas de vida, tradiciones, costumbres y necesidades de nuestros antepasados. Conocerlas, recrearlas, vivirlas y representarlas a través de la danza y la música, nos hace valorar lo que ahora somos y reconocernos como parte de un mundo vivo, de un México lleno de color, tradición y fiesta. ¡Viva México! ¡Vivan nuestras raíces mexicanas!

CLASIFICACIÓN: B13

15:00 H

CENTRO DE LAS ARTES DE QUERÉTARO (FORO AL AIRE LIBRE)

GRUPO DE DANZA “COLIBRÍ DEL SUR”

16:00 H

PLAZUELA MARIANO DE LAS CASAS

“AZTLÁN TEYOMATILIZTLI”

Espectáculo prehispánico que, entre copal, danza y música en vivo con instrumentos como el huehuetl y teponaztle, muestran una narrativa del entrelazado del pasado precolombino y nuestro presente.

17:30 H

FESTIVAL INTERNACIONAL DE ARTES ESCÉNICAS



SECRETARÍA DE CULTURA



**QUERÉTARO
JUNTOS, ADELANTE.**

SÁBADO 24 DE SEPTIEMBRE

CENTRO DE LAS ARTES DE QUERÉTARO (FORO AL AIRE LIBRE)
COLORES Y TRADICIONES
CONJUNTO DE DANZA “MÉXICO FOLKLÓRICO”
DEL SNTE SECCIÓN 24

Se presentarán números folklóricos del estado de Campeche, Tamaulipas, Zacatecas y Jalisco

18:00 H

CENTRO DE LAS ARTES DE QUERÉTARO (CORO BAJO)
“BREVE HISTORIA DEL MIMO”

En este espectáculo Humberto nos cuenta de una manera amena, divertida y participa el origen del arte del Mimo, con base a sus investigaciones y estudios. El Mimo es tan antiquísimo como el hombre mismo, desde el hombre de las cavernas, pasando por los griegos, la comedia del arte, Chaplin, Étienne Decroux y Frederik Vanmelle.

CLASIFICACIÓN: A

18:00 H

JARDÍN ADOLFO LÓPEZ MATEOS (EZEQUIEL MONTES)

DRIMERS

Presentación de danza de estilo urbano, del género break dance.

18:30 H

PORTAL DEL DIEZMO (SAN JUAN DEL RÍO)

“HAMLET PETATES” LOS FOCOS

Después de la muerte de su padre, Hamlet no es el mismo. El nuevo rey Claudio, quien es el tío de Hamlet y la reina Gertrudis, quien es la madre del príncipe, han encomendado a Rosencrantz y Guildenstern, amigos de Hamlet, ir en búsqueda del antídoto, que curará la supuesta locura del joven Hamlet. Es importante mencionar, que la puesta en escena se crea con las texturas ancestrales, mexicanas y místicas de los petates. Lo cual, ha creado un impacto favorable de la obra a nivel nacional e internacional.

CLASIFICACIÓN: A

19:00 H

FESTIVAL INTERNACIONAL DE ARTES ESCÉNICAS



SECRETARÍA DE CULTURA



QUERÉTARO
JUNTOS, ADELANTE.

SÁBADO 24 DE SEPTIEMBRE

CENTRO DE LAS ARTES DE QUERÉTARO

“ALIENATION” ANA ABOYTES PERFORMING ARTS

Alienación es una pieza escénica híbrida que combina en la escena diferentes lenguajes como el teatro, la danza, el cine y la arquitectura. Alienación es la palabra clave en esta pieza. La alienación política y económica, la alienación social, lo que ha dejado la alienación en nuestros cuerpos y mi propia alienación que construyo día a día. La puesta en escena se sitúa en el contexto socio-político actual contemporáneo, de cómo está construido el sistema, de cómo nos afecta y nos relacionamos con la alienación, de cómo podemos evidenciarla y si acaso destruirla o no.

19:00 H

PLAZUELA MARIANO DE LAS CASAS

“UN CIRCO”

FLOW FABRIC ART

Espectáculo de una hora integrado por actos circenses nacionales e internacionales hilados por la comicidad del mejor payaso de México: Rulo Clown.

CLASIFICACIÓN: A

20:00 H

CENTRO DE LAS ARTES DE QUERÉTARO (FORO AL AIRE LIBRE)

“PRECIOSAS RIDÍCULAS”

MVDRAS (COMPAÑÍA DE TEATRO DE LA UNIVERSIDAD ANÁHUAC QRO)

Las preciosas ridículas es una comedia la cual muestra el ego de dos mujeres y de cómo sus extravagancias las llevó a que dos hombres las humillaran y las engañaran. Es una obra muy famosa de Molière, fue escrita en 1659 y fue estrenada en París en el mismo año.

20:00 H

FESTIVAL INTERNACIONAL DE ARTES ESCÉNICAS



SECRETARÍA DE CULTURA



**QUERÉTARO
JUNTOS, ADELANTE.**

FESTIVAL INTERNACIONAL DE ARTES ESCÉNICAS

QUERÉTARO
2022

PLAZUELA

MARIANO DE LAS CASAS

Centro, 76000
Santiago de Querétaro, Qro.

CENTRO DE LAS ARTES DE QUERÉTARO (CEART)

José María Arteaga 89, Centro, 76000
Santiago de Querétaro, Qro.

TEATRO LA PIRÁMIDE

Benito Juárez 30, Emiliano Zapata, 76900
El Pueblito, Corregidora, Qro.

LA GAVIOTA TEATRO

Regules 5, Centro, 76000
Santiago de Querétaro, Qro.

SÓTANO TEATRO

Av. Universidad Poniente, 103, Centro
Santiago de Querétaro, Qro.

HOTEL ALOFT

Carr. Querétaro-San Luis 10617, El Salitre
Jurica. 76127 Santiago de Querétaro, Qro.

PORTAL DEL DIEZMO

Av. Benito Juárez Ote. 15, Centro Histórico
76800 San Juan del Río, Qro.

JARDÍN ADOLFO LÓPEZ MATEOS

TEATRO SOL Y LUNA

Madero 117, Centro, 76000
Santiago de Querétaro, Qro.

FORO DE LA FÁBRICA

Av. Industrialización 4, Álamos 2da, 76160
Santiago de Querétaro, Qro.

MUSEO DE LOS CONSPIRADORES

And. 5 de Mayo 18, Centro Histórico, 76000
Santiago de Querétaro, Qro.

CENTRO CULTURAL CASA DEL FALDÓN

Primavera 43, San Sebastián, 76165
Santiago de Querétaro, Qro.

MUSEO DE LA CIUDAD

Guerrero Nte. 27, 76000
Santiago de Querétaro, Qro.

FORO LUIS COVARRUBIAS

Hacienda Sta. Bárbara 114, El Jacal, 76180
Santiago de Querétaro, Qro.

CIRCO TEATRO

Juárez Sur 22, Centro, 76000
Santiago de Querétaro, Qro.

JARDÍN REFORMA

Blvd. Reforma 8, Centro
Pedro Escobedo, Qro.

Col Ezequiel Montes Centro, 76650,
Ezequiel Montes, Qro.

     **SECULTQRO**

*En espacios cerrados, se respetará el aforo correspondiente al escenario sanitario actual.

Programa sujeto a cambios sin previo aviso. *Boletaje disponible en línea para recintos cerrados

