



SECRETARÍA
DE CULTURA

#CULTURAORO

Junio 2018 / edición No. 32



EN PORTADA: CULTURA EN COMUNIDADES Y BARRIOS

JÓVENES DE MENCHACA: AGENTES DE CAMBIO
A TRAVÉS DEL ARTE URBANO

CARTELERA CULTURAL



@SECULTOro

www.culturaqueretaro.gob.mx

#CulturaOro

Atabal Creación
Artística AC*

DIOS ES UN BICHO

TEATRO INFANTIL

Obra apta para niños de 5 años en adelante

Domingos de junio, 12 h

Auditorio del museo

Donativo \$40

MUSEO REGIONAL DE QUERÉTARO

Corregidora Sur 3 Centro Histórico,
Santiago de Querétaro, Querétaro



*Beneficiario del Programa
México en Escena 2017 - 2019
del Fondo Nacional
para la Cultura y las Artes.

Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.

SECRETARÍA DE CULTURA DEL ESTADO DE QUERÉTARO

Artega 89, Centro Histórico
Santiago de Querétaro
T. 442 2519850

Portal Web

www.culturaqueretaro.gob.mx

Secretaría de Cultura:

Lic. Paulina Aguado Romero

Jefe de Comunicación Social:

Luis Antonio González Rangel

Edición y diseño:

Diego Alberto Martínez

Información:

Brenda Cárdenas Torres

Portada:

Cultura en Comunidades y Barrios

Ilustración:

Andrey Sánchez

Ejemplar digital

JUNIO

2018 / edición No. 32

Evento apoyado por **SECULTQro**

Eventos en cartelera:

ARTES ESCÉNICAS

ARTES PLÁSTICAS

MÚSICA

LITERATURA

CINE

EVENTOS ESPECIALES

INFANTIL

TALLERES

Síguenos en nuestras redes sociales:

 @SECULTQro

 culturaqueretaro

 @SECULTQro

 SECULTQRO

HASHTAGS:

#CulturaQro #SecultQro



SECRETARÍA DE CULTURA

RECOMENDACIONES

EL CUENTO del niño MAGO y la princesa CABALLERO

UNA OBRA PARA NIÑOS DE ALONSO Y LEÓN BARRERA

Todos los **sábados** de **junio**.

12:00 del mediodía

RESERVA: 6428991



LA FABRICA
DEL CULTURA QUERÉTARO

EL FORO
DE LA FABRICA

LA FABRICA
DE TEATRO

ARTES ESCÉNICAS

ANTIGUA ESTACIÓN DEL FERROCARRIL

Héroe de Nacozari s/n, Centro

El diario de un loco

Relato trágico de Nicolái Gógol sobre la soledad y una vida rutinaria en esta sociedad egoísta y deshumanizada

pueden conducir a la locura
Actuación: Arturo Armendáriz
Compañía Teatral Arte en Bernal

Funciones: viernes - 20:00 h

Coop. \$120

Informes: C. (442) 156 1042

arteenbernal@gmail.com

CENTRO CULTURAL

CASA DEL FALDÓN

Primavera 43 Ote. Barrio de San Sebastián

Jesucristo Superestrella

Obra musical

Dirección: Roberto García Aguas

Grupo: Quirón Centauro

Funciones: viernes - 20:00 h

Fin de temporada: 10 de agosto

Entrada libre

EL FORITO 3 PESOS

5 de Mayo 36, Centro Histórico

En reda2 de amor

4 comedias de amor, desamor en las redes sociales

Funciones: jueves - 21:00 h

Viernes - 20:00, 21:00 y 22:00 h

Sábados - 19:00, 20:00, 21:00 y 22:00 h

Domingos - 18:00, 19:00 y 20:00 h

Coop. \$140

Reservaciones: C. (442) 283 6846 /

(442) 263 3218

Facebook: El Forito \$3 Pesos

CÓMICOS DE LA LEGUA

Guillermo Prieto 7, Centro Histórico

La casa de Bernarda Alba

El musical mexicano de Alexandro Celia

Basado en la obra de

Federico García Lorca

Funciones: viernes y sábados - 21:00 h

Recepción: 20:30 h

Fin de temporada: 1 de septiembre

Coop. \$200

Descuentos a estudiantes,

maestros e INAPAM

Informes: T. 212 4911

Facebook. Cómicos Uaq

LA FÁBRICA

Industrialización 4, Álamos 2da. Sección

Baubita Gupta va a Bollywood

Una comedia musical de Alonso Barrera

Estreno: 14 de junio

Funciones: jueves - 21:00 h

Entrada: \$150

Funciones: viernes y sábados - 21:00 h

Entrada: \$200

Para toda la familia

Reservaciones e informes: T. 642 8991 y 241 2017

Facebook.com/elforodelafabrica



MUSEO DE LA CIUDAD

Guerrero 27 Nte. Centro Histórico

Línea vertical

Presentación de alumnos de Fly Gym Academy

Carlota Dessire, maestra

Función: viernes 8 - 17:00 y 19:00 h

Cuota de recuperación: \$100

Sincopatia Dance Fusion

Dirección: Zaida María Salinas

Liberium Compañía de Danza

Función: viernes 15 - 19:00 h

Cuota de recuperación: \$120

\$80 estudiantes e INAPAM

Inefable existencia

Dirección: Zaida María Salinas Carballo

Liberium Compañía de Danza

Función: viernes 22 - 19:00 h

Cuota de recuperación: \$120

\$80 estudiantes e INAPAM

Línea vertical

Presentación de alumnos de Chasse

Carlota Dessire, maestra

Función: viernes 29 - 19:00 h

Cuota de recuperación: \$100

Adiós Esteban

De Paula Holeman

Dirección: Blanca Ivón Cabrera

Colectivo Artes Parlantes

Funciones: jueves - 19:00, viernes y

sábados - 20:00 h

Cuota de recuperación: \$100

\$80 Estudiantes, maestros e INAPAM

Concierto de guillotina para 10 cabezas

De Hugo Argüelles

Dirección: Estefanía Méndez

Alumnos de taller de Teatro

Funciones: domingos - 19:00 h

Cuota de recuperación: \$70

\$50 Estudiantes, maestros e INAPAM

El arca de don Pueblito

De Bernardo Lira

Dirección: Uriel Bravo

Per Sonare Arte y Escénica Pulque y Peyote

Funciones: sábados 9 y 23 - 20:00 y

domingos 10, 17 y 24 - 12:00 h

Cuota de recuperación: \$120

\$80 Estudiantes, maestros e INAPAM

La complicidad de la inocencia

Alumnos del específico de teatro 6°

semestre de bachillerato CEDART Ignacio

Mariano de las Casas

De Adriana Genta y Patricia Zangaro

Dirección: Gustavo Silva Lemoine

Funciones: lunes 25 - 18:00 y 20:00 h

Entrada libre con boleto de control

La historia oculta de la Llorona

De Mayra Espínola

Ary Artes

Funciones: sábados 2 y 30 - 20:00 h

Cuota de recuperación: \$120

\$50 Niños

Reservación: \$100

Madonna en concierto

De Ailyn Morera

Dirección: Tere Morera

Funciones: martes 26, miércoles 27 y

jueves 28 - 20:00 h

Cuota de recuperación: \$100

Monstruos muy mexicanos...

Mitos y leyenda sobre nahuales, chanekes,

brujas, serpientes de 7 cabezas y más

De Shinji Zemog

Dirección: Manuel Gómez

Producción Avatares Compañía Teatral

· Vol.1: El origen

Funciones: sábados - 17:00 h

Cuota de recuperación: \$80

\$50 Niños menores de 9 años

· Vol. 2: La venganza

Funciones: viernes y sábados - 20:30 h

Cuota de recuperación: \$150 General

\$100 Estudiantes, maestros e INAPAM

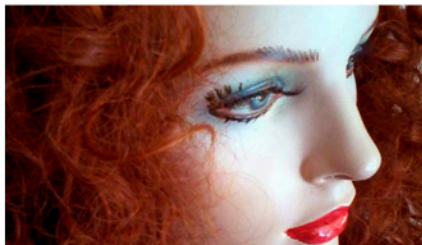
Funciones: domingos - 12:00 y 17:00 h

Cuota de recuperación: \$100

\$50 Estudiantes, maestros e INAPAM

La más fuerte

De August Strindberg
Dirección: Omar Alain Rodrigo
Espektros Teatro
Funciones: lunes 4 y 18 - 20:30 h
Cuota de recuperación: \$120
\$80 Estudiantes, maestros e INAPAM
Reservaciones: T. 212 1677 y
C. (442) 335 2920
Facebook: Espektros



Perdón para mi barrio

De Bernardo Lira
Dirección: Uriel Bravo
Per Sonare Arte y Escénica Pulque y Peyote
Funciones: miércoles - 20:30 h
Cuota de recuperación: \$120
\$80 Estudiantes, maestros e INAPAM

The Shades

De Fátima Paola Arias Álvarez
Asesoría escénica: Juan Carrillo
Funciones: jueves - 20:30 h
Cuota de recuperación: \$100

Ciclo teatro de Una noche de verano

Curaduría: Juan Carlos Franco
CATAMITA

· Bare Knuckle (Puebla)
**Funciones: martes 5 y miércoles 6
18:00 y 20:00 h**

· Asatia (Ciudad de México)
**Funciones: martes 12 y miércoles 13
20:00 h**

· Llanero (Puebla)
**Funciones: lunes 18, martes 19
y miércoles 20 - 20:00 h**

· Shift y suprimir (San Luis Potosí)
**Funciones: viernes 22, sábado 23
y domingo 24 - 20:00 h**

Cuota de recuperación: \$120
\$80 Estudiantes, maestros e INAPAM
Facebook: catamita
Facebook: Museo de la Ciudad

ARTES PLÁSTICAS

Expo Fotográfica Colectiva

Ruta Arte, Queso y Vino 2018
Virginia Garciadiego, Myrna Lara,
Oscar Salas Gómez, Sandra Hernández,
Alejandro Gutiérrez, Gregorio Arteaga,
Mariangel Rivero, César Gómez, Julio
Frade, Luis Felipe Luján, Abel Montesino,
Leonardo Cardoso, Ricardo Janet, Arturo
Pérez y Pérez, Enrique Ruiz, Armando Arias,
Samuel Vega, José Luis Haro, Carolina
Fuentes y Gonzalo Alcocer
**Inauguración: viernes 1
11:00 h**
Cava de Quesos Bocanegra
13:30 h
Finca Sala Vivé By Freixenet

ACUEDUCTO DE QUERÉTARO

Calzada de los Arcos

Timo entre arcos

Esculturas de Rodrigo de la Sierra
Hasta julio 29



CECEQ

Pasteur esq. Constituyentes, Centro

Escultura de valores

11 esculturas, 11 valores
Exposición permanente
Explanada (frente a la Alameda Hidalgo)

CEART

Arteaga 89, Centro Histórico

El agua mi elemento

Pintura de Lourdes Monsalve
Galería Principal

Líneas, luces y sombras

Colectiva de alumnos de
Alejandro Vázquez
Galerías confesionales
Inauguraciones: viernes 1 - 19:00 h
Hasta junio 30

FUNDACIÓN CAROL ROLLAND

Ocampo 13 Norte, Centro Histórico

Becarios FCR 5ª y 6ª generación

Exposición colectiva
Inauguración: jueves 7 - 20:00 h
Hasta junio 28

GALERÍA LIBERTAD

Andador Libertad 56, Centro Histórico

Los Naa-Dië

Gente que son nada
Instalación de Victor Hermosillo

El retorno

Fotografía de Quetzal León

Disordenario

Interdisciplina de Pedro con P
Hasta julio 1

MUSEO CASA DE LA ZACATECANA

Independencia 59, Centro Histórico

Exposición permanente

Objetos de arte desde el siglo XIX a
principios del siglo XX

Video dramatizado de la
Leyenda de la Zacatecana
Admira la ciudad desde la planta alta
**Horario: lunes a domingo de
10:00 a 18:00 h**
Entrada: \$45
\$35 Estudiantes, maestros e INAPAM
Niños menores de 10 años acompañados
de un adulto entran gratis
Informes: T. 224 0758
casazacatecana@gmail.com

MUSEO DE ARTE

DE QUERÉTARO

Allende 14 Sur, Centro Histórico

Colección

Pintura y escultura barroca de los siglos
XVII y XVIII
Salas planta alta
Colección permanente del MAQRO
Salas planta baja
**Horario: martes a domingo
de 10:00 a 18:00 h**
Entrada libre

Lo que Chavela Vargas me enseñó sobre jardinería

Obra reciente de Ángel Ricardo Ricardo
Ríos (Cuba)
Hasta julio 1



Fragmentos de historias

Pintura de Marcela Rosado
Hasta julio 22

MUSEO DE LA CIUDAD

Guerrero 27 Nte. Centro Histórico

Jardines de mi ciudad

Fotografía y escultura de Mariana Gjp
Hasta junio 10

Característica Digitalis

De Roberto Rosano
Inauguración: viernes 15 - 20:00 h
Hasta agosto 12

Mundo Cómic II

Exposición colectiva sobre la influencia del cómic en el arte contemporáneo en México
Hasta julio 1

Los ciegos guiando a los ciegos

De Peter Buggenhout
En colaboración con la Galería Hilario Galguera

Homenaje a Teodoro González de León

En colaboración con el Colegio Nacional
Hasta julio 15

MUSEO DE LA RESTAURACIÓN DE LA REPÚBLICA

Guerrero 23 Norte, Centro Histórico

Colección permanente

Pintura, escultura, documentos y armas del S. XIX
Conoce la ambientación de la celda de Maximiliano de Habsburgo durante su estadía en el ex convento de Capuchinas en el año de 1867

Horarios: martes a viernes de 9:00 a 17:00 h
Sábados y domingos de 10:00 a 17:00 h
Entrada libre
Informes: T. 224 3004 / 224 3005
museoqro@gmail.com

Muestra renacentista taller de Asís

Reproducciones de obras de los grandes maestros renacentistas
De María García Hernández
Inauguración: viernes 8 - 19:00 h
Hasta julio 8

MUSEO DE LOS CONSPIRADORES

Andador 5 de Mayo 18, Centro Histórico

Murales

Dedicado a aquellos personajes que participaron en la Conspiración de Querétaro de 1810, conspiración que fuera el antecedente directo del estallido de la guerra de Independencia
Horario de visita: martes a domingo de 10:30 a 18:30 h
Entrada libre

MUSEO FUNDACIÓN

SANTIAGO CARBONELL

5 de Mayo 90, Centro Histórico

Colección permanente

Obra de Santiago Carbonell
Horario de visita: miércoles a viernes de 11:00 a 14:00 y 17:00 a 20:00, sábados y domingos de 11:00 a 18:00 h
Entrada libre
Visitas guiadas
Informes: T. 212 8052

MUSEO REGIONAL

Corregidora 3 Sur, Centro Histórico

Semillas de sexualidad

La sexualidad en Occidente
Exposición arqueológica
De junio a septiembre
Sala de temporales I

MÚSICA

AUDITORIO JOSEFA ORTIZ DE DOMÍNGUEZ

Constituyentes esq. Sierra de Zimapan, Villas del Sol

The Beatles SinfoniQro

Música contra el cáncer
Grupo Crown acompañado de la Orquesta Sinfónica Esperanza Azteca de Querétaro
A beneficio de la Asociación Mexicana de Ayuda a Niños con Cáncer y Orquesta Sinfónica Esperanza Azteca de Querétaro
Jueves 7 - 19:30 h
Donativo: \$150
Venta de boletos en taquilla o en puntos de venta eticket

CENTRO CULTURAL

CASA DEL FALDÓN

Primavera 43 Ote. Barrio de San Sebastián

¡Vamos a bailar huapango!

Con Guillermo Velázquez y los Leones de la Sierra de Xichú
Invita el Comité Comunitario Organizador

a beneficio del 36 Festival del Huapango Arribeño y de la Cultura de la Sierra Gorda
Sábado 2 - 20:30 h
Coop. \$100
\$60 INAPAM, presentando original y copia de credencial
Niños menores de 12 años entran gratis

Tarde bohemia

Convivio para jóvenes, adultos y adultos mayores
Sábado 30 - 19:00 h
Cuota de recuperación: \$20

CECEQ

Pasteur esq. Constituyentes, Centro

Proyección de conciertos musicales en DVD

En colaboración con UAQ 89.5 y Jazzmania

9

A Tribute to Bill Evans

Live at the Brewhouse Theatre
England 1991

23 Joe Williams with George

Shearing
A Song is Born
Paul Masson Winery 1991

Funciones: sábados - 17:00 h
Aula 13 (acceso B, planta baja)

CEART

Arteaga 89, Centro Histórico

Eccovoce

Concierto de apertura
Jueves 14 y viernes 15 - 19:00 h
Cuota de recuperación: \$100
Auditorio

Música de Disney

Academia de Música Curiel
Sábado 23 - 19:00 h
Auditorio
Entrada libre

MUSEO DE LA CIUDAD

Guerrero 27 Nte. Centro Histórico

Patrick Rösse en concierto

Bandas invitadas: Santiago Lost y Ok Bye

Miércoles 13 - 20:00 h

Entrada libre



LITERATURA

DEMAC

Luis Pasteur 29 Nte. Centro Histórico

Presentación de libro

Consulta programación en Facebook:

Demac Querétaro

MUSEO DE LA CIUDAD

Guerrero 27 Nte. Centro Histórico

El cielo está incompleto

Un cuaderno de viaje de Palestina

De Irmgard Emmelhainz

Presentan: Verónica Gerber y la autora

Jueves 21 - 20:00 h

Entrada libre

CEART

Arteaga 89, Centro Histórico

Punto de partida

Participan: Tadeus Argüello, Nadia Bernal,

Janis Jacobo, Jaime He, Antonio Tamez.

Presenta Mauricio Caudillo

Viernes 8 - 19:00 h

Entrada libre

CINE

CECEQ

Pasteur esq. Constituyentes, Centro

Ciclo: El cine de Jim Jarmusch

5, 7 y 9

Extraños en el paraíso

(Stranger Than Paradise)

Estados Unidos/ Alemania 1984

12, 14 y 16

Bajo el peso de la ley

(Down by Law)

Estados Unidos/Alemania 1986

19, 21 y 23

Sólo los amantes sobreviven

(Only Lovers Left Alive)

Alemania/ Reino Unido/ Francia/ Grecia/

Estados Unidos/ Chipre, 2018

26, 28 y 30

El camino del samurai*

(Ghost Dog: The Way of the Samurai)

Estados Unidos, 1999

*Sólo subtítulos en inglés

**Funciones: martes y jueves - 18:00 y
sábados - 12:00 h**

*Cineforo sólo jueves

Aula 13 (acceso B, planta baja)

Entrada libre

CINETECA ROSALÍO SOLANO

16 de Septiembre 44 E. Pte.

Centro Histórico

Homenaje a Roberto Rossellini (1906 - 1977)

7

Roma, ciudad abierta

(Roma, città aperta)

1945

8

Paisá

1946

9

Alemania, año cero

(Germania, anno zero)

1947

10

Amor

(L'amore)

1948

12

Stromboli

1949

13

La máquina matamalvados

(La macchina ammazzacattivi)

1952

14

Te querré siempre

(Viaggio in Italia)

1954

15

Angustia

(Non credo più all'amore -La paura-)

1954

16

India

(India: Matri Buhmi)

1959

17

La fuerza y la razón

(La forza e la ragione)

1971

Funciones: 16:00, 18:00 y 20:00 h

Entrada libre



MUSEO DE LA CIUDAD

Guerrero 27 Nte. Centro Histórico

Cine club

Ciclo: Historias del buen dios

5

Teorema

Italia, 1968

De Pier Paolo Pasolini

12

La vida de Brian

(The Life of Brian)

Inglaterra, 1979

De Terry Jones

CULTURA EN COMUNIDADES Y BARRIOS

Por: Luis González Rangel

El grafiti es uno de los cuatro elementos que componen la cultura Hip-Hop, siendo el grafiti, su elemento gráfico. Está basado en plasmar piezas principalmente tipográficas, realizadas mediante aerosoles, ya sea con o sin autorización, en el espacio público.

El origen del grafiti se remonta a la década de los años 60, en la ciudad de Nueva York; desde entonces, a través del tiempo, fue permeando en ciudades de otros países como en México, donde esta corriente ha sido adoptada por la juventud que está cada vez más abierta a mostrar su sentir. Una hipótesis de cómo llegó el grafiti a México, refiere a que fue a través de la frontera norte, por Tijuana, y poco a poco se extendió a ciudades como Guadalajara y el Distrito Federal (ahora Ciudad de México), entre otras, hasta llegar a Querétaro.

En la capital queretana se encuentra Menchaca, colonia que presenta altos niveles de conflicto, que contrasta con una población joven, sumamente participativa en temas de arte urbano, donde niños, adolescentes y jóvenes muestran su perspectiva de la vida a través del grafiti, abriendo un canal de diálogo entre ellos y el resto de la sociedad.

Antes de ir a su trabajo, un joven conocido como 'el cinco pesos' que ha creado un personaje con identidad propia, a través de su máscara, explica por qué pinta: *"Yo hago esto porque quiero cambiar la visualización de la gente, cada que pasa y mira algo nuevo se sorprende. Toda mi vida he vivido en Menchaca y pintamos para darle color a las calles, no me considero un artista porque me falta mucho por aprender"*.

Santiago Diez, artista y promotor de arte urbano, señala que *"En Querétaro sí se ha captado que el arte urbano es una herramienta, una buena excusa para restaurar el tejido social. A través del arte urbano le damos color, el color siempre alegra y no es sano vivir en ciudades grises, es violencia estructural"*.



Orguloso explica que usa la máscara que lo identifica por motivos muy mexicanos, y se refiere a los luchadores de México como los únicos de la lucha libre en el mundo que usan una; la suya simula un cráneo, haciendo referencia al día de muertos, una tradición netamente mexicana y la retoca con una moneda de cinco pesos ubicada en la barbilla, de ahí su mote: *"el cinco pesos"*.

Cierra su participación con una frase: *"Loco, tú te puedes quedar con la fama, yo solamente pido despertar otro día en mi cama"*.

Admirado por unos, rechazado por otros, el grafiti como manifestación del arte urbano, juega un papel importante en la estructura social, permitiendo a los artistas de la zona, romper las barreras y formular el primer mensaje como emisor, en espera de la respuesta de la gente que pasa por el lugar y de manera inevitable, se encuentra de frente los grandes murales.

El grafiti en Menchaca ha permitido que jóvenes de diferentes grupos se encuentren haciendo de lado diferencias, agrupándose y generando una socialización armónica entre diferentes grupos, acercando artistas de zonas populares con gente de otras zonas, lo que les permite darse a conocer.

Los chavos que ahí se reúnen, se aceptan, respetan, comparten ideas, vivencias y se apoyan, haciendo evidente que sus trazos, los han unido sin importar la edad ni el grupo al que pertenecen.

No se trata de artistas consagrados dedicados a la pintura. Se saben jóvenes que han encontrado



una oportunidad de expresar su sentir a través de una lata de pintura en aerosol, una barda, su imaginación y su emoción en ese momento.

Tower comenzó a pintar desde los 14 años y lleva aproximadamente 8 en este camino. Recuerda que su primer aerosol fue de color naranja, con el que comenzó a proyectar letras que lo identificaban y le permitían expresarse.

"Me gusta mucho la mezcla de colores porque ahí viene el sentimiento, si vas a poner algo oscuro, es un sentimiento de coraje; si tienes colores claros, pues es alegría, a veces hasta colores más claros para que resalte la alegría de uno".

Mientras Tower comenta su experiencia, observa a dos niños que están participando en el mural y dice: *"Me agrada ver cómo niñas y niños se acercan a pintar, les llama mucho la atención, es algo que nunca se había visto, y es bueno porque hay una cercanía, una comunicación".*

En Querétaro, hablando de arte urbano, existe una amplia gama de artistas; desde jóvenes que están apegados al grafiti legal, el tag, stencil, hasta el mural en gran formato, con una ideología, una mecánica y reglas creadas y adoptadas por ellos mismos.

Por otro lado, el grafiti llamado ilegal, aun cuando no cuenta la autorización de los dueños de las bardas o de las autoridades, mantiene viva la cultura del grafiti, aunque en términos de diálogo social, siempre genera polarización.

El encuentro de la población a través del grafiti, cobra su importancia cuando se habla de la construcción de una cultura de paz, de una sociedad que le apuesta a regenerar el tejido social y que al final, la beneficiada es la misma sociedad.

Si como sociedad le decimos a los grafiteros *"eres un vándalo", "eres un delincuente", "lo que haces no sirve para nada"*, criminalizamos la cultura y por tantom, a los jóvenes que pertenecen a ella, propiciando que se genere una identidad socio-delictual en los jóvenes, donde la práctica del grafiti estará basada en la transgresión y la confrontación en el espacio público, acentuando el conflicto intergeneracional.

Lo que para algunos es un tema socio-delictual, otros se suman a los grafiteros para derivar en una identidad

artístico-cultural, en donde los jóvenes se reconozcan como artistas y no como vándalos.

Otra de las manifestaciones artísticas urbanas es el mural en mosaico, de la cual, Querétaro tiene artistas muy importantes como Hugo Vidal, que con la debida autorización, está interviniendo la fachada de la Secundaria Técnica No. 12 "Ignacio Manuel Altamirano" de Menchaca, con una relación muy amigable con los mismos alumnos, padres de familia, trabajadores y vecinos de la zona.

Hugo recibe el material, lo adapta en la forma que necesita la pieza, y luego la pega a la pared. Cada pieza lleva parte de la historia de la población del lugar, personas que se acercan a observar su trabajo y luego de un rato le piden participar mientras le platican parte de su historia o su sentimiento en ese instante.

"Aquí la gente se acerca, admira, apoya, les gusta lo que estamos haciendo, y mientras me ayudan, van platicando parte de su vida; entonces, este mosaico tiene historias de la misma gente de este lugar".

El papel que juegan las autoridades en tema de arte urbano, es haber comprendido que esta corriente cultural es necesaria para el trabajo en zonas vulnerables, para la modificación de la imagen urbana, la mejora de espacios públicos y la socialización.



19 **El pequeño Niño Jesús de Flandes**
(En waar de sterre bleef stille staan)

Bélgica, 2010

De Gust Van Den Berghe

26 **El totalmente nuevo testamento**

(Le tout nouveau testament)

Bélgica/ Francia/ Luxemburgo, 2015

De Jaco Van Dormael

Funciones: martes - 18:00 y 20:00 h

Entrada libre

Ópera en Blu-ray

Ciclo: La Eneida

4 **Dido (Troya)**
De Francesco Cavalli
Les Arts Florissants
Dir. William Christie

11 **Dido (Cártago)**
De Francesco Cavalli
Les Arts Florissants
Dir. William Christie

18 **Los troyanos (Troya)**
De Héctor Berlioz
Orquesta Revolucionaria y Romántica, París
Dir. John Eliot Gardiner

25 **Los troyanos (Cártago)**

De Héctor Berlioz

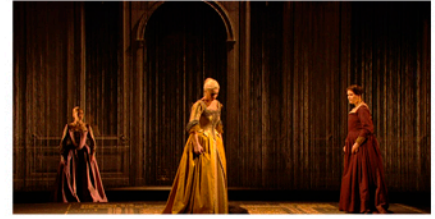
Orquesta Revolucionaria y

Romántica, París

Dir. John Eliot Gardiner

Funciones: lunes - 20:00 h

Entrada libre



ESPECIALES

La Brújula

Programa radiofónico del Centro INAH Querétaro
Orientación sobre protección, conservación y difusión del patrimonio cultural

Escúchalo todos los martes a las 12:00 h

Por el 100.3 FM, RTQ Consumo Libre

MUSEO CASA DE LA

ZACATECANO

Independencia 59, Centro Histórico

Visita de noche el museo

Recorre nuestras salas y visita el mirador

Conoce la leyenda en dos videos y

descubre los misterios que

encierra la casona

Viernes 15 - 21:00 h

Coop. \$80

Venta de boletos en la taquilla del museo



MUSEO DE ARTE DE

QUERÉTARO

Allende 14 Sur, Centro Histórico

El claustro de San Agustín a través de tus sentidos

Visita a ciegas

Para jóvenes y adultos

Coordina: Voluntariado

Docente del MAQRO

Lunes 25 - 17:00 h

Cuota de recuperación: \$50

Cupo mínimo para su realización:

8 personas

Previa reservación y pago



Seminario de Cultura Mexicana

Conferencia "Aurora Reyes:

una pintora entre los andamios"

Miércoles 20 - 19:00 h

Entrada libre

Diálogos con el museo

El rol del artista contemporáneo: posición y perspectivas

Participan: Carlos Génova,

Roberto Rosano y Roberto González

Miércoles 13 - 19:00 h

Entrada libre

MUSEO DE LA CIUDAD

Guerrero 27 Nte. Centro Histórico

Organoplesia

Performance de Lechedevirgen Trimegisto

Beneficiario del Programa de Estímulos a

la Creación y Desarrollo Artístico, PECDA

Jueves 14 - 20:00 h

Entrada libre

MUSEO REGIONAL

Corregidora 3 Sur, Centro Histórico

CaféINAH Cultural

Ciclo de charlas "El viaje de Humboldt por la Nueva España y sus representaciones arqueológicas"

A cargo de Ana Isabel Sotelo

Miércoles 20 - 18:00 h

Recepción: 17:30 h

Patio de los Naranjos

Entrada libre

INFANTIL

CENTRO CULTURAL

CASA DEL FALDÓN

Primavera 43 Ote. Barrio de San Sebastián

Sábados infantiles presenta: El fantasma de Canterville

Basada en el cuento de Óscar Wilde
Adaptación de Cecilia García y Charly Fuentes

Grupo Catexis de la Universidad de Londres

Funciones: sábados - 17:00 h

Entrada libre

Ludoteca infantil

Niños de 6 a 11 años

Coordina: Sociedad Civil "Todos por una esperanza" TEPE IAP

Horario: martes y jueves de 12:00 a 15:00 h

Informes: T. 212 4808

Danza infantil

Niños de 6 a 11 años

Imparte: Aurora Zúñiga

Horario: martes y jueves de 18:00 a 19:00 h

Clases gratuitas

Clases de Hula-hoop

Niños de 5 años en adelante

Imparte: Judith Arias

Horario: viernes de 16:00 a 19:00 h

Cuota de recuperación: \$200 mensuales

Informes: C. (442) 575 1436

Teatro infantil

Niños de 8 a 11 años

Imparte: Daniela Pérez

Horario: martes y viernes de 16:30 a 18:00 h

Cuota de recuperación: \$230 mensuales

Informes: C. (442) 611 5861

CECEQ

Pasteur esq. Constituyentes, Centro

Ciclo: Cine familiar

6, 8 y 10

El niño y la bestia

(Bakemono no noko)

Japón, 2015

De Mamoru Hosoda

13, 15 y 17

Dragon Ball Z: la batalla de los dioses

(Doragon Boru Zetto: Kami to Kami)

Japón, 2013

De Masahiro Hosoda

20, 22 y 24 de junio

Las trillizas de Belleville

(Les triplettes de Belleville)

Francia/Bélgica/Canadá/UK, Latvia/

Estados Unidos, 2004

De Sylvain Chomet

27 y 29 de junio y 1 de julio

Lego Batman: la película

(The Lego Batman Movie)

Estados Unidos/Dinamarca, 2017

De Chris McKay

Funciones: miércoles y viernes 18:00 y domingos - 12:00 h

Aula 13 (acceso B, planta baja)

Entrada libre

El Principito

Adaptación teatral de la obra de Antoine de Saint-Exupéry

Dirección: Arturo Armendáriz

Compañía teatral Arte en Bernal

Funciones: domingos - 17:00 h

Coop. \$40 niños, \$50 adultos

Informes: C. (442) 156 1042

arteenbernal@hotmail.com

Aula 5 (acceso A, planta baja)

Los dos Pancracios

Divertido montaje de clown y títeres

Con Fantasías y Desastre

Compañía teatral Arte en Bernal

Funciones: sábados - 17:00 h

Coop. \$50

Informes: C. (442) 156 1042

arteenbernal@hotmail.com

Aula 5 (acceso A, planta baja)



Teatro

Juegos, bailes, canciones, lectura de cuentos, improvisación, pantomima y montaje de una obra teatral

Para niños de 7 a 11 años

Coordina: Elena Laura Navarro

Horario: sábados de 11:00 a 12:30 h

Coop. \$150 mensuales

Informes: C. (442) 156 7300

elena_navarro_1@hotmail.com

Aula 4 (acceso A, planta baja)

FUNDACIÓN CAROL ROLLAND

Ocampo 13 Norte, Centro Histórico

Dibujo básico para niños

Imparte: Ximena Galán

Horario: sábados de 11:00 a 13:00 h

Costo: \$500 mensuales

LA FÁBRICA

Industrialización 4, Álamos 2da. Sección

El cuento del niño Mago y la princesa Caballero

Una obra musical para niños de Alonso Barrera

Funciones: sábados - 12:00 h

Entrada: \$150 adultos

\$80 niños

Informes y reservaciones:

T. 642 8991 y 241 2017

Facebook: el foro de la fabrica

MUSEO DE ARTE DE

QUERÉTARO

Allende 14 Sur, Centro Histórico

El renacuajo

Pintura y creatividad para

los grandes pintores

Para niños de 4 a 12 años

Imparte: Laura Cortés Flores

Coordina: Voluntariado Docente del MAQRO

Horarios: sábados de 10:00 a 12:00

o 12:30 a 14:30 h

Cuota de recuperación: \$600 mensuales

Incluye material

Descuento a hermanos

MUSEO DE LA CIUDAD

Guerrero 27 Nte. Centro Histórico

Diversos cuentos diversos

Dirección: Daniela Pérez

Colectivo Escénico Maíz Memoria

Funciones: domingos - 12:00 h

Cuota de recuperación: \$40

Los cuentos del Pregonero

Dramaturgia y dirección: Sandra Ugalde

Pregonero Teatro

Funciones: domingos - 12:00 h

Cuota de recuperación: \$60

Arquitectura

Imparte: Anaísabel Olvera Alacio
Horario: sábados 2, 9, 16 y 23 de 10:30 a 12:00 h
Cuota de recuperación: \$800

Barro creativo

Imparte: Mariana Camacho
Horarios: sábados de 11:00 a 12:30 h
Cuota de recuperación: \$460 mensuales \$120 sesión

Elaboración de títeres

Niños a partir de 7 años
Imparte: Carolina Chávez
Horario: martes de 17:00 a 18:00 h
Cuota de recuperación: \$30 sesión

Italiano

Imparte: Cynthia Meza
Horario: lunes de 18:00 a 19:00 h
Cuota de recuperación: \$500 curso

Filosofía para-con-niños

Imparte: Christian Díaz Padilla
Niños de 4 a 7 años
Horario: miércoles de 12:30 a 14:00 h
Niños de 9 a 12 años
Horario: miércoles de 16:00 a 18:00 h
Informes: C. (442) 113 0978

Reciclaje

Horario: martes de 16:00 a 18:00 h
Taller gratuito

Visitas de escuelas

Coordina: Adriana Abigail Barranco Jasso
Horario: jueves de 11:00 a 14:00 h
Entrada libre

MUSEO REGIONAL

Corregidora 3 Sur, Centro Histórico

Dios es un bicho

De Enrique Olmos de Ita
Atabal Creación Artística AC
Funciones: domingos - 12:00 h
Coop. \$40
Reservaciones: C. (442) 319 5734
Facebook: Atabal Creación Artística AC

RED ESTATAL DE BIBLIOTECAS

Todas las bibliotecas públicas te ofrecen diversos servicios de manera gratuita: préstamos a domicilio de libros; consulta de acervos en el recinto; visitas guiadas; actividades de fomento a la lectura; uso de computadoras e internet; préstamo electrónico de libros a través de DIGITALEE; y visitas guiadas.
Acude a tu biblioteca más cercana
Informes: T. 251 9850 Ext. 1040 y 1041

BIBLIOTECA QUERÉTARO 2000

Ciclo de cine infantil

Niños de 8 a 14 años
Funciones: lunes 4, martes 12 y miércoles 20 de 10:00 a 13:30
Entrada libre

BIBLIOTECA PLUTARCO ELIAS CALLES

Ajedrez

Niños de 7 a 13 años
Horario: viernes de 17:00 a 18:00 h

La hora del cuento para los peques

Narración y lectura de cuentos infantiles, para ayudar a estimular la imaginación de los más pequeños
Para niños de 4 a 6 años
Horario: lunes de 17:00 a 18:00 h

Círculo de lectura

Para niños de 10 a 14 años
Horario: miércoles y viernes de 17:00 a 18:00 h

Juegos y canciones tradicionales

Niños de 7 a 12 años
Horario: jueves de 17:00 a 18:30 h

BIBLIOTECA CARLOS DE SIGÜENZA Y GÓNGORA

Lecto pintura

Niños de 5 a 12 años
Horario: viernes de 12:30 a 13:30 h

Juego lector

Niños de 5 a 12 años
Horario: lunes y miércoles de 12:30 a 13:30 h

Juegos tradicionales

Niños de 5 a 12 años
Horario: jueves de 12:30 a 13:30 h

Ajedrez

Niños de 5 a 12 años
Horario: martes de 12:30 a 13:30 h

TALLERES

Ajedrez

Niños, jóvenes y adultos
Coordina: Allan Arriaga
Horario: martes y jueves de 16:00 a 18:00 y sábados de 14:00 a 16:00 h
Coop. \$40 Sesión
Informes: C. (442) 491 0459

CENTRO CULTURAL

CASA DEL FALDÓN

Corregidora 3 Sur, Centro Histórico

Clases de baile

Cumbia, Chacha y Bachata
Jóvenes y adultos
Imparte: Noé Piña
Horario: lunes y miércoles de 18:30 a 19:30 h
Cuota de recuperación: \$35 clase
Informes: C. (442) 397 3773

CECEQ

Pasteur esq. Constituyentes, Centro

El almanaque: releer al futuro - ciencia ficción

Círculo de lectura acerca de futuros imaginados desde la "ciencia ficción"; tanto en literatura como en cine. En la sesión se lee en voz alta para luego abrir el diálogo sobre lo leído
Coordina: Oscar Merino
Horario: jueves de 18:00 a 20:00 h
Informes: C. (442) 168 5080
Aula 3 (acceso A, planta baja)
Entrada libre

Teatro

Taller teórico-práctico, que abarca desde la formación actoral, hasta la participación en una puesta en escena
Jóvenes de 17 años en adelante y adultos
Imparte: Arturo Armendáriz

Horarios: martes y jueves de 18:30 a 20:00 h

Coop. \$300 mensuales
Informes: C. (442) 156 1042
arteenbernal@hotmail.com
Aula 5 (acceso A planta baja)

CEFAC

16 de Septiembre 97 Ote. Centro Histórico

Curso "Visiones, reflexiones, discusiones, confrontaciones y revisiones del México multicultural"

1ª parte
Elaborado por la Secretaría de Educación Pública, Secretaría de Cultura Federal, Universidad Autónoma de México y el Colegio de México
Dirigido a alumnos, maestros y público interesado en las disciplinas de las

humanidades, historia y el arte
Imparte: Armando Viesca Segura, CEFAC /
Secretaría de Cultura
Del 6 de junio al 13 de agosto
**Horario: lunes y miércoles
de 11:00 a 13:00 h**
Informes: T. 214 2301 y 214 4801
viescaarmando@hotmail.com

Escuela Libre de Cine (ELC)

· Cursos y talleres de cine documental
**Horario: lunes y miércoles
de 18:00 a 21:00 h**
Facebook: @ELCplataforma

Escuela Libre de Escritores (ELE)

· Taller de Creación Literaria
Horario: lunes de 18:30 a 20:30 h
· Curso de filosofía y poesía
Horario: viernes de 18:00 a 20:00 h
Facebook: @ELEplataforma

Mayores informes: C. (442) 145 8120
www.laplataformacreativa.com

CENTRO DE ARTE Y CULTURA

Loma de Pinal de Amoles 260,
Loma Dorada

Cursos y talleres

- Dibujo y pintura
- Dibujo y animación
- Historia del arte
- Mitología y textos sagrados
- Reading in English
- Seminario de literatura
- Sociedades secretas
- Historia contemporánea
- Historia comparada de las religiones
- Ajedrez y origami
- Jardinería en tu casa
- Italiano
- Francés
- Ciclo de conferencias "Las noticias del arte"
- Hablar en público: sin miedo y con éxito
- Diseño floral
- PNL para la vida diaria

Informes e inscripciones: T. 213 4550
www.centrodearteycultura.com
cacqro@centrodearteycultura.org

CEART

Arteaga 89, Centro Histórico

Segundo Curso Nacional de Dirección Musical

Dirigido a músicos profesionales y estudiantes de música que hayan concluido como mínimo el nivel propedéutico (nivel medio) y público en general que demuestre tener los conocimientos equivalentes y estén interesados en el ejercicio de la dirección musical
Imparte: David Rocha

Del 29 de junio al 14 de julio
**Horario: viernes de 16:00 a 21:00 y
sábados de 9:00 a 18:00 h**
Alumnos activos
Cuota de recuperación: \$4,500
Limitado a 12 alumnos, quienes tendrán la oportunidad de dirigir a la Orquesta "Querétaro Symphonietta" en un concierto final
Alumnos oyentes
Cuota de recuperación: \$2,000
Limitado a 20 alumnos, quienes tendrán la oportunidad de participar dentro de las sesiones del curso
Informes: C. (442) 205 8871 y (442) 337 6869
aoc.contacto@gmail.com

CENADAC

Sierra de Tilaco 201, Villas del Sol

Curso propedéutico

Bachillerato y licenciatura
Ciclo escolar 2018 - 2019
Técnica Graham, Barra el piso,
Acondicionamiento físico, Taller de actuación, Taller de música y
Apreciación del arte
Del 16 de julio al 10 de agosto
Costo: \$5,500
Mayores informes: T. 213 8795 C. (442) 270 9001
holacenadac@gmail.com

CLUB DE LEONES

CORREGIDORA DE QUERÉTARO

Av. Candiles 153, Corregidora, Qro.

Escritura en braille

Invidentes y débiles visuales
Coordina: Silvia Mendoza
**Horarios: miércoles y viernes
de 11:00 a 12:00 h**
Contamos con diferentes talleres artísticos y educativos
Buscanos en Facebook

DEMAC

Luis Pasteur 29 Nte. Centro Histórico

Para perderle el miedo a la escritura

¡Atrévete a escribir tu historia!
Mujeres de todas las edades
Coordinan: Clara Barrón y
María Lidia Hernández
**Horarios: lunes 11, miércoles 20 y
sábado 23 de 10:00 a 14:00 h**
Duración: 4 horas, 1 solo día
Taller gratuito
**Informes y registro: lunes a viernes
de 9:00 a 14:00 h**
gabriela.gonzalez@demac.org.mx
T. 212 7468

ESTUDIO 2X4

San Agustín del Retablo 2, La Era

Danza

Tango, Ballet, Hip hop, Belly dance y
Ritmos latinos
Coordina: Daniel Ramírez

Música

Iniciación musical, Piano, Guitarra,
Bajo y Batería
Coordina: Adriana Torres

Informes: T. 527 0830
C. (442) 273 0369
estudio2x4@gmail.com
Faceboo: Estudio2x4

FUNDACIÓN CAROL ROLLAND

Ocampo 13 Norte, Centro Histórico

Grabado

Estudiantes y profesionales de las artes visuales, dibujantes, ilustradores y público en general
Imparte: Osiel Guerrero
Horario: sábados de 11:00 a 14:00 h
Costo: \$1,000 mensuales
(Incluye materiales, excepto papel)

Dibujo experimental

Retrato y autorretrato
A quien busque acercarse al dibujo y la experimentación con distintos materiales, utilizando el retrato y las posibilidades expresivas de éste
Imparte: Osiel Guerrero
Horario: sábados de 11:00 a 14:00 h
Costo: \$1,000 mensuales

Fotografía

Técnica colodión húmedo sobre vidrio
Imparte: Abel Morales Montesino
Horario: lunes de 11:00 a 14:00 h
Costo: \$4,500 (incluye material y equipo)

Fotografía estenopeica

Imparte: Cyre González
Horario: miércoles de 16:00 a 18:00 h
Costo: \$1,000 mensuales

Informes:
susana.ocampo@carolrolland.org
T. 212 7088

LA FÁBRICA

Industrialización 4, Álamos 2da. Sección

Arte 7 Querétaro

· Carrera de cine
No pierdas la oportunidad de formar parte de nuestra nueva generación de la Carrera de Cine Arte7
Examen de admisión: 8 y 22 de junio
· Curso de edición y montaje
Aprende las distintas técnicas de montaje visual y sonoro para desarrollar tu propio

estilo audiovisual

Inicio: 30 de junio

Informes: C. (442) 245 3262 infoqro@arte7.net

www.arte7qro.net

Facebook | Instagram: @arte7qro

LIBRO DE ARENA

Diplomado

“La genialidad creadora”

Expositores: Vicente López Velarde, Santiago Carbonell, Salvador Diez Marina, Roberto Rosano, Ramsés de la Cruz, Rafael Blengio Pinto, Orlando Scheker, Nora Medina, Miguel Aguilar Carrillo, Marta García Renart, Martha Favila, Manuel Cruz y Horacio Warpola

Curaduría: Francisco de Paula Nieto

Julio - noviembre

Costo: \$8,500

(La cuota podrá ser cubierta hasta en 4 mensualidades)

Descuento en pago total y becas parciales para docentes y estudiantes

Cupo limitado

Opción para titulación, en carreras de artes, ciencias, letras, educación, psicología o humanidades

Informes e inscripciones: T. 455 5987 y C. (442) 328 8431

www.librodearena.net/genialidad

Seminario “El alma y la palabra”

Obra escrita, pensamiento, biografía, en primera persona

Imparten: Miguel Aguilar Carrillo, Martha Favila, Manuel Cruz, y Horacio Warpola

Del 11 de julio al 8 de agosto

Horario: miércoles de 16:30 a 20:30 h

Costo: \$2,500

50% de descuento a estudiantes y maestros debidamente acreditados

Cupo limitado

Informes e inscripciones: T. 455 5987 y C. (442) 328 8431

www.librodearena.net/palabra

MUSEO CASA DE LA

ZACATECANA

Independencia 59, Centro Histórico

Dibujo con lápiz a color

Imparte: Carlos Osuna

Horario: sábados de 10:00 a 12:00 o 12:00 a 14:00 h

Costo: \$150 inscripción
\$600 mensuales

Mosaico artístico

Coordina: Verónica Ramos

Horario: martes o sábados de 10:00 a 12:00 h

Costo: \$150 inscripción
\$650 mensuales

Piano

Clase particular

Imparte: Jorge Blasio

Una clase semanal, a escoger en horario vespertino

Costo: \$150 inscripción
\$800 mensuales

MUSEO DE LA CIUDAD

Guerrero 27 Nte. Centro Histórico

Audio, grabación y producción musical

Imparte: Héctor Javier Ramírez Rangel

Horarios: miércoles de 18:00 a 20:00 y jueves de 20:00 a 21:00 h

Cuota de recuperación: \$800 mensuales

Canto

Imparte: Eugenia Ríos

Horario: martes de 16:00 a 20:00 y sábados de 13:30 a 16:30 h

Cuota de recuperación: \$200 inscripción
\$750 mensuales

Cuento corto para escritores debutantes

Imparte: Víctor Mancilla

Horario: martes de 19:00 a 22:30 h

Cuota de recuperación: \$500 mensuales

Canto

Imparte: Eugenia Ríos

Horario: martes de 16:00 a 20:00 y sábados de 13:30 a 16:30 h

Cuota de recuperación: \$200 inscripción
\$750 mensuales

Escribir un cuento

Imparte: Fernando Rodrigo Álvarez

Horario: miércoles de 18:00 a 20:00 h

Cuota de recuperación: \$550 mensuales

Escultura

Madera, metal y técnica mixta

Imparte: Óscar Ortiz Maldonado

Horario: sábados de 9:00 a 13:00 h

Cuota de recuperación: \$1,000 mensuales

Griego

Imparte: Sandra Nathali Cárdenas

Horarios: lunes y miércoles de 17:00 a 18:00 h

Cuota de recuperación: \$800 mensuales

Guitarra clásica y popular

Imparte: Roberto Armando Salinas

Horario: lunes de 17:00 a 19:00 h

Cuota de recuperación: \$390 mensuales

Guitarra

Rock, blues y jazz

Imparte: Hozcani Arellano

Horario: jueves de 18:30 a 20:30 h

Cuota de recuperación: \$500 mensuales

Historia del arte: grandes pintores de los siglos del renacimiento italiano

Imparte: María García Hernández

Horario: jueves de 17:00 a 19:30 h

Cuota de recuperación: \$500 mensuales

Lengua japonesa

Imparte: Carlos Antonio Juárez

Horario: miércoles y viernes de 16:00 a 17:00 h

Cuota de recuperación: \$500 mensuales

Latín

Imparte: Sandra Nathali Cárdenas

Horarios: lunes de 9:00 a 14:00, miércoles de 12:00 a 14:00 o lunes y miércoles de 18:00 a 20:00 h

Cuota de recuperación: \$800 mensuales

Maquila de maquetas

Imparte: Víctor M. Contreras

Horarios: lunes, miércoles y viernes de 17:00 a 19:00 y sábados de 10:00 a 13:00 h

Cuota de recuperación: \$300 mensuales

Poesía visual y John Cage

Imparte: Laura de la Mora

Horario: viernes de 18:00 a 20:00 h

Cuota de recuperación: \$800 curso

Poesía para lesbianas

Lengua Suelta

Imparte: Romina Cazón

Horario: lunes de 18:00 a 21:00 h

Taller gratuito

Poesía

Imparte: Romina Alejandra Cazón

Horario: viernes de 17:00 a 20:00 h

Taller gratuito

Teatro

Imparte: Estefanía Méndez

Horario: lunes y miércoles de 17:00 a 19:00 h

Cuota de recuperación: \$200 inscripción
\$250 mensuales

RED ESTATAL DE BIBLIOTECAS

Tejiendo historias

Convivencia y aprendizaje: clases de bordado, pintura y tejido

Para adultos

Horario: miércoles de 11:00 a 14:00 h

Biblioteca Plutarco Elías Calles

Curso básico de computación

Todo público

Horario: martes y jueves de 9:00 a 10:00 o 10:00 a 11:00 h

Biblioteca Carlos de Sigüenza y Góngora

Informes: T. 251 9850 Ext. 1040 y 1041

ESPACIOS CULTURALES

SECRETARÍA DE CULTURA DEL ESTADO DE QUERÉTARO

Arteaga 89, Centro Histórico
T. 251 9850
www.culturaqueretaro.gob.mx

CENTRO NACIONAL DE DANZA CONTEMPORÁNEA

Sierra de Tilaco 201, Villas del Sol
T. 213 8795

AUDITORIO JOSEFA ORTIZ DE DOMÍNGUEZ

Av. Constituyentes esq. Sierra de Zimapán s/v, Villas del Sol.
T. 213 5650

CASA DE CULTURA IGNACIO MENA ROSALES

Calle 5 de Mayo 40, Centro Histórico
T. 212 5614

CAC UNAM CAMPUS JURIQUILLA

Blvd. Juriquilla 3001, Juriquilla
T. 192 6131 y 192 6132

CENTRO CULTURAL CASA DEL FALDÓN

Primavera 43 Ote.
Barrio de San Sebastián
T. 212 4808

CENTRO ESTATAL DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

16 de Septiembre 97 Ote. Centro Histórico
T. 214 2301 y 214 4801

CENTRO EDUCATIVO Y CULTURAL DEL ESTADO DE QUERÉTARO MANUEL GÓMEZ MORÍN

Pasteur esq. Constituyentes, Centro
T. 251 9600

CENTRO DE LAS ARTES DE QUERÉTARO

Arteaga 89, Centro Histórico
T. 251 9850 Ext. 1045

CENTRO INAH QUERÉTARO

Andrés Balvanera 2, Centro Histórico
T. 212 2036 y 212 0172

CENTRO QUERETANO DE LA IMAGEN

Juárez 66, Centro Histórico
cqi.queretaro@gmail.com
T. 212 2947

CINETEATRO ROSALÍO SOLANO

Pasteur 32 Sur, Int. 5, Centro Histórico
T. 214 2786

CONSERVATORIO DE MÚSICA JOSÉ GUADALUPE VELAZQUÉZ

Josefa Vergara. 35 B, Centro Histórico
T. 212 5984

GALERÍA LIBERTAD

Andador Libertad 56, Centro Histórico
T. 214 2358

ANTIGUA ESTACIÓN DEL FERROCARRIL

Héroe de Nacozari S/N, Centro Histórico
T. 340 2780

LA GAVIOTA TEATRO

Régules 2 Nte., Centro Histórico
T. 332 9455

LIBRERÍA CULTURAL DEL CENTRO

16 de Septiembre 10, Centro Histórico
T. 224 2461

CÓMICOS DE LA LEGUA

Guillermo Prieto 7, Centro Histórico
T. 212 4911
www.comicosdelalegua.com.mx

MUSEO DE ARTE DE QUERÉTARO

Allende 14 Sur, Centro Histórico
T. 212 3523 y 212 2357
www.museodeartequeretaro.com
Entrada: \$30

MUSEO DE ARTE SACRO

Allende 4 Nte., Centro Histórico
T. 212 4470
www.museodeartesacroqro.org

MUSEO DE LA CIUDAD

Guerrero 27 Nte., Centro Histórico
T. 212 4702
www.museodelaciudadqro.org

MUSEO DE LA RESTAURACIÓN DE LA REPÚBLICA

Guerrero 25 Nte., Centro Histórico
T. 224 3004 y 224 3005

MUSEO DE LOS CONSPIRADORES

Andador 5 de Mayo 18, Centro Histórico
T. 442 214 5423

MUSEO CERRO DE LAS CAMPANAS

Ciurcuito Cerro de la Campana S/N, Col. Centro. Ciudad Universitaria
T. 215 9031
Entrada: \$15

MUSEO REGIONAL

Corregidora 3 Sur, Centro Histórico
T. 212 2031 y 212 4888
www.inah.gob.mx
Entrada: \$52

ORQUESTA FILARMÓNICA DEL ESTADO DE QUERÉTARO

Vicente Guerrero 13 Sur, Centro Histórico
T. 214 0347 y 214 0633
www.ofeq.org.mx

PATRONATO DE LAS FIESTAS DE QUERÉTARO

Acceso 1, Nave 12, Int. 112.
Fracc. Industrial La Montaña
http://patronatoqueretaro.com.mx/
T. 214 1289

RED ESTATAL DE BIBLIOTECAS

Arteaga 89, Centro Histórico
T. 251 9850 ext. 10

TEATRO DE LA REPÚBLICA

Juárez esq. Ángela Peralta, Centro Histórico
T. 212 0339

UNIDAD REGIONAL DE CULTURAS POPULARES QUERÉTARO

16 de Septiembre 10, Centro Histórico
T. 212 1180

MUNICIPIOS

MUSEO DE LAS MINIATURAS MÉXICO ME ENCANTA

5 de Mayo 11, Tequisquiapan, Qro
T. 414 273 1970
Abierto de viernes a domingo de 11:00 a 19:00 h

MUSEO DE LA MÁSCARA EN BERNAL

Independencia s/n Col. Centro, Ezequiel Montes, Bernal, Qro
T. 441 296 4605
Abierto de martes a domingo de 11:00 a 18:00 h
lucero-dorantes@hotmail.com

MUSEO HISTÓRICO DE LA SIERRA GORDA

Jalpan de Serra
T. (441) 296 0165
Entrada: \$10 adultos



Cómicos
Universidad



de la Legua
Autónoma de Querétaro

Presenta

El musical mexicano
de Alexandro Celia

Basado en la obra de Federico García Lorca

La CASA DE BERNARDA ALBA





Cooperación \$200, descuento a estudiantes, maestros e INAPAM

Recepción: 20:30 h, Función: 21:00 h

Mayo 11, 12, 18, 19, 25, 26 Junio 1, 2, 8, 9, 15, 16, 22, 23, 29, 30
Julio 6, 7, 13, 14, 20, 21, 27, 28 Agosto 3, 4, 10, 11, 17, 18, 24, 25, 31
Septiembre 1

Guillermo Prieto No. 7, Centro Histórico, (átras de la Congregación)

Informes al (442) 212 4911, www.comicosdelalegua.com.mx

Síguenos en  Cómicos Uaq  @ComicosDLaLegua

“Esta obra, programa o acción es de carácter público, no es patrocinado ni promovido por partido político alguno y sus recursos provienen de los ingresos que aportan todos los contribuyentes. Está prohibido el uso de esta obra, programa o acción con fines políticos, electorales, de lucro y otros distintos a los establecidos. Quien haga uso indebido de los recursos de esta obra, programa o acción deberá ser denunciado y sancionado de acuerdo con la ley aplicable y ante la autoridad competente”.