

GOBIERNO DEL ESTADO DE QUERÉTARO
SECRETARÍA DE CULTURA

FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE ARTES
ESCÉNICAS
ORO 2018

DEL 06 AL 18
OCTUBRE



FESTIVAL INTERNACIONAL DE ARTES ESCÉNICAS QRO 2018

El Poder Ejecutivo del Estado de Querétaro, a través de su Secretaría de Cultura, celebra la magia del arte escénico por tercera ocasión durante 13 días, convirtiendo al estado en referente nacional de las Artes Escénicas, gracias al esfuerzo y la entrega de las voluntades y corazones humanos de muchos creadores artísticos, con el único fin de llegar al público.

La cultura, en todas sus formas y expresiones, es un elemento esencial para la paz y el desarrollo social; por ello, durante los próximos días, llenaremos nuevamente sedes como teatros, salas y plazas públicas de Querétaro, con diversas expresiones de este arte escénico, fortaleciendo el espíritu en momentos en que necesitamos un respiro y una inspiración, deleitando a públicos de todas las edades en marco de una gran celebración esperada por todos.

Todos nuestros artistas invitados, locales, nacionales e internacionales, desean ser partícipes como un hilo conductor de las emociones humanas, como el reflejo de su alma, y como un medio de construcción de un tejido social cada vez más fuerte.

Los más de 939 artistas participantes en este 3er. Festival Internacional de Artes Escénicas Querétaro 2018 deleitarán a su público con el corazón, con los colores de sus obras, la fuerza de sus discursos, la pasión de sus interpretaciones y la entrega a sus creaciones.

Es así que están todos invitados a unirse y disfrutar de este extraordinario ejercicio de comunión a través de las artes escénicas. Permitiendo que la cultura sea un elemento de paz, conciencia y transformación para mirar al futuro con la certeza de que juntos, seguiremos construyendo un Querétaro orgulloso, y un México que está en nosotros.



SEDES

Plaza de Armas

Pasteur Esq. 5 de Mayo, Centro Histórico

Museo de la Ciudad

Vicente Guerrero 27, Centro Histórico

CEART

Arteaga 89, Centro Histórico

Teatro de la Ciudad

16 de Septiembre 44 - E., Centro Histórico

Palacio de Gobierno (Casa de la Corregidora)

Pasteur Esq. 5 de Mayo, Centro Histórico

Cerro de las Campanas

Centro Universitario

Jardín Zenea

Corregidora Esq. 16 de Septiembre, Centro Histórico

Auditorio Esperanza Cabrera

Juárez 9 Sur, Centro Histórico

Teatro de Cámara de la FBA

Facultad de Bellas Artes, Centro Universitario

Querétaro Teatro Metropolitano

Centro de Congresos

Paseo de las Artes 1531- B., Centro Sur

El Sótano Teatro

Pasteur 31 Nte., Centro Histórico

Teatro Sol y Luna

Madero 117, Centro Histórico

La Fábrica

Industrialización 4, Álamos 2º Secc.

La Gaviota Teatro

Régules 5, Centro Histórico

La Mirruña Teatro

5 de Mayo 77, Centro Histórico

Mesón de los Cómicos de la Legua

Guillermo Prieto 7, Centro Histórico

Corral de Comedias

Carranza 39, Centro Histórico

Plazuela Mariano de las Casas

Arteaga Esq. Ezequiel Montes, Centro Histórico

Viñedos La Redonda

Carr. San Juan del Río a Ezequiel Montes Km 33.5,
Ezequiel Montes, Qro.

Plazas Públicas

(Plaza Mariano de las Casas, Jardín Guerrero,
Jardín Zenea, Plaza de Armas, Plaza Fundadores)

SÁBADO 06 OCT



“RECORRIDO MUSICAL POR MÉXICO”

Conjunto Típico Tonalli (Querétaro)

Música Tradicional Mexicana /

Clasif. AA / 11:00 h /

Auditorio Esperanza Cabrera

El Conjunto Típico Tonalli, con el propósito de fomentar en las nuevas generaciones el gusto por la música mexicana tradicional mediante la interpretación de ésta con instrumentos como el salterio, la marimba, la guitarra y el acordeón, entre otros. Desde 1995 el maestro Jorge Alberto Jara de León, director artístico del conjunto, ha trabajado con niños y jóvenes en este tipo de agrupaciones logrando que sus integrantes desarrollen un buen nivel de ejecución en sus instrumentos.



“CHOCOLATE”

Compañía Grosso Modo (Querétaro)

Danza Contemporánea / Clasif. AA

/ 13:00 h / **Auditorio del CEART**

En el mundo existen un sinnfín de adicciones, cada una tiene distintas consecuencias. Dentro de estas adicciones, la adicción afectiva no es la excepción. Sin embargo, en la vida cotidiana se acepta el apego afectivo, se normaliza, e incluso en ocasiones se festeja, sin tomar en cuenta las consecuencias que el amor desmedido o descontrolado puede tener. Cuando se sufre apego efectivo comienza una despersonalización paulatina, hasta convertirse en un apéndice de la persona “amada”; cuando la

dependencia es algo mutuo, pasa a ser una situación tragicómica, donde si uno tiene frío el otro se pone el abrigo. Todo ello se narra dentro de esta entrañable presentación.



“CLOTILDE EN SU CASA”

El Sótano Teatro (Querétaro)

Teatro / Clasif. B13 /

18:30 h / **El Sótano Teatro**

Comedia que relata el triángulo amoroso que se desata entre un matrimonio y su mejor amigo. Clotilde, coqueta desde la infancia, desata una revolución entre Roberto, su esposo y su mejor amigo Toño. Toño recién regresa de la capital al pueblo que los vio nacer para encontrarse con un Roberto frustrado por sus nulos logros y una Clotilde aburrida de sus rutinas, ambos viviendo en casa de las tías quedadas Bertha y Nicolasa miembros honorarios de la cofradía del perpetuo socorro. Esta hilarante historia nos lleva en un viaje a nuestros pueblos de provincia, sus tradicionales fiestas y a la fiel costumbre mexicana de reinos de nuestras desgracias.



“KALESÍ”

La Fiesta Escénica (España)

Artes escénicas / Clasif. AA /

20:00 h / **Plaza de Armas**

Es un espectáculo lleno de fantasía, donde se funde el recuerdo grabado en cada adulto que disfrutó al montar un hermoso corcel de madera mientras la música del carrusel sonaba una y otra vez en los ciclos de la vida, una vez arriba, otra vez abajo y los giros inesperados de ésta. Una metáfora mágica que disfrutaron chicos y grandes.

DOMINGO 07 OCT



"ARS-TRIEB"

Irma Monterrubio (Querétaro) /
Danza contemporánea + rock
alternativo / Clasif. AA / 16:00 h /
Foro al aire libre del CEART

Una pareja de una banda de rock, realiza un recorrido de encuentros y desencuentros donde se desenvuelven diferentes temáticas, dinámicas y tensiones que generan diversas lecturas e interpretaciones de la vida, mientras sus compañeros musicalizan cada escena.



"EL CANTO DE LA HUÍDA"

Imaginartes Cía / Multidisciplinario /
Clasif. B / 18:00 h /
Auditorio del CEART

Sólo viviremos y pereceremos una vez en este mundo... pero ¿qué es la muerte? contrariedad entre el comienzo y el final que nos enfrenta desde el corazón a nuestra propia "esperanza" en un canto de aquellos que hayamos venido aquí para vivir con alegría, aquellos que no saben a dónde conduce nuestro destino.

Como parte del voluntariado AIESEC (Association Internationale des Étudiants en Sciences Économiques et

Commerciales) "El Canto de la Huída" es una investigación escénica que se presentó en Colombia para hablar de un sólo canto... el canto de todas las mujeres de nuestro México.



"IMAGINARIOS"

Bravisimo (Guadalajara, Jalisco) /
Teatro / Clasif. AA /
15:00 h / Foro escénico del
Museo de la Ciudad

Cierra la puerta del mundo exterior y enciende tu mente, bienvenido al primer programa de la tv producido con tu imaginación teatro físico, circo y comedia. Una aventura dentro de un monitor que cobra vida transportándonos a paisajes orientales y viajes espaciales encontrando lo increíble de los detalles más simples, recuperando así la capacidad de imaginar y crear con la mente, un espectáculo cómico y surrealista para todas las edades y nacionalidades



"LA GOBERNADORA"

Escénica Pulque y Peyote (Querétaro)
Teatro / Clasif. B15 / 18:00 h /
Patio Morisco del Museo de la Ciudad

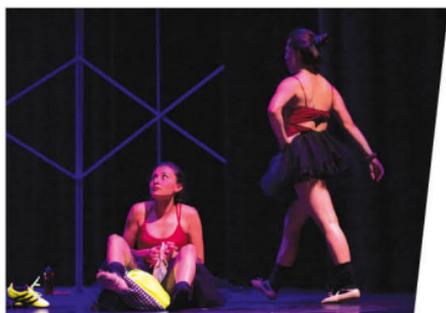
Un viejo notario quiere tener hijos y hará lo increíble para lograrlo. Dejará que su esposa conviva carnalmente con otro hombre.



“LA TRAGEDIA DE LA GRAN TIERRA”

Gnayaw Puppets (Querétaro) / Teatro de títeres y sombras / Clasif. B / 19:00 h / Auditorio del Museo de la Ciudad

Es una obra con música en vivo y teatro de títeres de sombra que presenta la gran riqueza natural y cultural de nuestro mundo al mismo tiempo que es amenazada y en muchas veces destruido por los altos niveles de contaminación, caza e industrialización del mundo entre otros factores.



“RESPIRA Y CHUTA (MI VIDA EN FUERA DE LUGAR)”

Grupo la Luciérnaga Teatro (Morelia, Michoacán) / Teatro / Clasif. AA / 20:00 h / Foro escénico del Museo de la Ciudad

La obra aborda temas y conflictos vitales y concretos que una persona atraviesa en la etapa de la niñez y la adolescencia: la búsqueda de la identidad y la lucha por la libertad. Esta búsqueda sucede en el contexto de la escuela y participando en una actividad con una enorme influencia en la cultura de nuestro país: el fútbol soccer. Este en su doble naturaleza, como deporte y como espectáculo, es seguido y disfrutado por un gran sector de la población y forma parte de la cultura nacional.



“PIERROT Y LA LUNA”

Cía Circo Teatro (Querétaro) / Circo Teatro / Clasif. A / 20:00 h / Cómicos de la Legua

Pierrot, nuestro personaje principal, es una víctima melancólica de la vida. En este primer poema, nuestro amigo vislumbra un poquito de luz entre sus interminables noches: recibe una carta. Y así, es como se dirige lleno de ilusión a la espera de un encuentro. Espera, espera y espera. Él desprecia la soledad de una manera crítica, para él son solo una bola de charlatanes blasfemos, a los que nos les interesa nada más que el festejo banal y descontrolado. La desesperación por la espera, la soledad, y la incertidumbre, arrastran a Pierrot al borde del delirio, sin saber que aquellos a los que detesta, son en realidad los que más cuidan de él. Finalmente descubriremos, que la noche no fue en vano, porque nunca estuvo solo.



“KALESÍ”

La Fiesta Escénica (España) / Artes escénicas / Clasif. AA / 19:30 y 21:00 h / Plaza de Armas

Es un espectáculo lleno de fantasía, donde se funde el recuerdo grabado en cada adulto que disfrutó al montar un hermoso corcel de madera mientras la música del carrousel sonaba una y otra vez en los ciclos de la vida, una vez arriba, otra vez abajo y los giros inesperados de ésta. Una metáfora mágica que disfrutaban chicos y grandes.

LUNES 08 OCT



"ANNA PAVLOVA E ISADORA DUNCAN: DIÁLOGOS"

Tatzudanza (Mérida, Yucatán) / Danza Contemporánea / Clasif. AA / 18:00 h / **Foro escénico del Museo de la Ciudad**

Espectáculo dancístico/teatral en homenaje a Isadora Duncan y a Anna Pavlova, a dueto Carmen Correa y Tatiana Zugazagoitia para dar voz a dos grandes íconos de la danza de principios del siglo XX, en celebración de los 35 años de trayectoria de Tatiana y Carmen.



"CARTOGRAFÍA DE UN CORAZÓN ROTO"

Espektros Teatro (Querétaro) Teatro / Clasif. B15 / 19:00 h / **Teatrino del Museo de la Ciudad**

Escrita en 1929 con el nombre de "la voz humana" y dedicada especialmente a su íntima amiga Edith Piaf, antes de que se convirtiera en una cantante de fama mundial y leyenda de la música francés, esta obra nunca fue presentada por la musa inspiradora, sin embargo se convirtió en uno de los monólogos femeninos más representados en la historia del mundo.



"LOS IXTLES"

Oseznos Teatro (Querétaro) / Teatro / Clasif. AA / 20:00 h /

Cómicos de la Legua

El espectáculo "Los Ixtles", expresa los días en los que se reflejan las vivencias de Eva y Leli, dos niñas de familia extranjera que viven en una comunidad rural del estado de México, en donde cada día se vive violencia. Todo comienza el día en que sus papás las dejan al cuidado de los criados en plena mudanza a la capital. Eva al sentirse abandonada tiene la fantástica idea de jugar a convertirse en perros y salir al pueblo, acto que cambiara la forma en la que ven la vida para siempre. Terminarán por entender "porque los perros no van al cielo de los hombres".



"KALESI"

La Fiesta Escénica (España) / Artes escénicas / Clasif. AA / 19:30 y 21:00 h / **Plaza de Armas**

Es un espectáculo lleno de fantasía, donde se funde el recuerdo grabado en cada adulto que disfrutó al montar un hermoso corcel de madera mientras la música del carrousel sonaba una y otra vez en los ciclos de la vida, una vez arriba, otra vez abajo y los giros inesperados de ésta. Una metáfora mágica que disfrutaban chicos y grandes.

MARTES 09 OCT



"EL LADRÓN DE CUENTOS"

Colectivo Escénico Maíz Memoria
(Querétaro) / Teatro / Clasif. A /
18:00 h / Teatrino del
Museo de la Ciudad

Pedro está perdido, no sabe el camino de regreso a su pueblo de tierra caliente y muertos que vagan, lleva días buscando quien le pueda decir como regresar, pero nadie le sabe dar la ubicación. Mientras, entretiene su soledad leyendo fascinantes historias, libros, cuentos y leyendas.



"TETRALOGÍA DE EDIPO"

Álamo Blanco Viaje Escénico
(Querétaro) / Danza / Clasif. B /
19:00 h / Auditorio del
Museo de la Ciudad

Nace del intento de conjugar valores y tradición con elementos formales de teatro y danza. Su propuesta artística viene de esta sinergia, de esta conjunción exitosa de lo antiguo y lo tradicional.



"NARCISO"

Laboratorio Teatral Látex UAQ
(Querétaro) / Teatro / Clasif. B15 /
20:00 h / Foro escénico del
Museo de la Ciudad

Narciso Arsen es un joven exitoso en su trabajo aunque solitario tanto en lo social como en lo emocional, es complejo, ególatra e individualista. Desprevenidamente, se enamora de una joven que determinará un cambio radical en su vida, pues iniciará una frenética persecución en busca de una verdad completamente conocida para él aunque no asumida. El aceptar su destino puede ser su salvación o su ruina.



"KALESI"

La Fiesta Escénica (España) /
Artes escénicas / Clasif. AA / 19:30
y 21:00 h / Plaza de Armas

Es un espectáculo lleno de fantasía, donde se funde el recuerdo grabado en cada adulto que disfrutó al montar un hermoso corcel de madera mientras la música del carrousel sonaba una y otra vez en los ciclos de la vida, una vez arriba, otra vez abajo y los giros inesperados de ésta. Una metáfora mágica que disfrutaban chicos y grandes.

MIÉRCOLES 10 OCT



"ÁRBOL DE SAL"

Danscoreo Compañía (Querétaro) /
Danza Contemporánea / Clasif. AA /
18:00 h / Teatro de la Ciudad

El dolor siempre será demasiado complicado para poder definirlo en la plenitud, cuando la lluvia cesa, siempre te sorprende. Aún estando preparado la presencia de la muerte cimbra hasta lo más profundo del ser.



"CONJURO EXTRAÑO DE UN AMOR HECHO CADENCIA"

Unidos Tango (Querétaro) /
Tango / Clasif. AA / 20:30 h /
Teatro de la Ciudad

Un elenco de apasionados individuos que sienten y expresan la pasión del tango, un programa vibrante e ideal para el escenario, una gran experiencia emotiva que celebra los primeros 10 años de vida.



"ABUELITA DE BATMAN"

Los Focos (Querétaro) /
Teatro / Clasif. B15 / 19:00 h /
Auditorio del CEART

Compilado de sketches con mucho humor que abordan problemáticas actuales, mexicanas, de políticas, salud e infidelidad, entre otras temáticas concernientes para jóvenes y adultos.

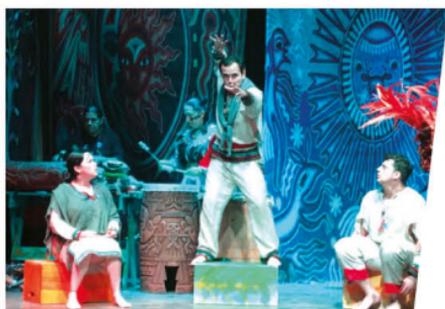


"CUERDAS"

Compañía Falak (Querétaro) /
Danza contemporánea / Clasif. AA /
18:00 h / Recorrido en Plazas

Públicas / (Plazuela Mariano de las Casas,
Jardín Guerrero, Jardín Zenea, Plaza de Armas,
Plaza Fundadores)

Cuerdas es una coreografía de danza contemporánea de 6 minutos donde tres personajes van tejiendo una historia sobre la tensión, la dualidad, el apego y desapego, las ataduras, los nudos, la huida. La locura simbólica, el reconcilio, el control, la cordura. Un personaje especial hilta la relación, pertenencia, resistencia, encuentro.



"MONSTRUOS MUY MEXICANOS, LA LEGENDA OTOMÍ, MIXE Y MAYA"

Avatares Cía. Teatral (Querétaro)
Teatro / Clasif. B / 18:00 h /
Teatrino del Museo de la Ciudad

¿Qué es un monstruo? Y más aun ¿Qué es un monstruo mexicano?, se dice que un monstruo es aquel que no podemos identificarlo como un ser humano, ni como un dios no como un animal, porque es los tres al mismo tiempo y nos desafía y nos hace dudar de todo lo que conocemos, desde la llegada de los españoles nuestros ancestros tuvieron que luchar con ese monstruo, mitad hombre y caballo, sus dioses se refugiaron, furiosos y llenos de rencor esperando retomar su lugar.



“PERSONAS HACIENDO COSAS”

Catamita (CDMX) /
Teatro / Clasif. B15 / 20:00 h /

Foro escénico del Museo de la Ciudad

Si tuvieras la oportunidad de estar en un lugar muy grande frente a un montón de personas que pagaron por estar allí al mismo tiempo que tú, solo para escucharte decir y verte hacer cosas, y que además van a creer todo lo que les digas puesto que pagaron por ello y por lo tanto tienes la oportunidad de decirles algo que podría modificar su vida o algún aspecto de su vida, aunque sea unos instantes ¿Qué les dirías?



“PRÍNCIPE Y PRÍNCIPE”

La Caja de Teatro (CDMX) /
Teatro / Clasif. B12 / 16:00 h /

Foro al aire libre del CEART

Príncipe y Príncipe, es una obra dirigida al público joven, cuya temática principal es el de las relaciones homoparentales, inspirado en un cuento titulado Rey y Rey de Linda de Haan y Stern Nijland. En dónde por medio de un lenguaje sencillo que remite a los cuentos de hadas, se aborda la situación de la libre elección de una pareja, independientemente del sexo o género, demostrando que los estereotipos son una construcción de la sociedad y que las relaciones humanas, a pesar de estar basadas en códigos y conductas socialmente aceptadas, se sostienen sobre una base sentimental, en dónde los conceptos como el amor, la pasión y la felicidad no están condicionados a cumplir con esos estereotipos sociales, y finalmente trascienden sobre ellos.



“LA CASA DE BERNARDA ALBA”

Cómicos de la Legua (Querétaro)
Teatro / Clasif. B13 / 20:00 h /

Cómicos de la Legua

Se nos transporta a la España de 1936 en donde Bernarda, viuda por segunda vez, tiene que hacerse cargo de sus 5 hijas, en una época donde las mujeres carecían de valor a menos que estuvieran respaldadas por un hombre. Bernarda decide imponer, después de la muerte de su segundo marido, un luto de 8 años a sus hijas, encerrándolas y privándolas de las tentaciones externas para cuidar la reputación, la virginidad y el buen nombre de las mujeres integrantes de su familia, que se ve amenazado por el hecho de estar solas, sin hombre.



“TABARNAK”

Cirque Alfonse (Québec, Canadá) /
Artes Circenses / Clasif. AA /
20:00 h / Plaza Fundadores

Tabarnak es una invitación a reunirse, una fiesta de acrobacias que roban el aliento, exuberante música en vivo que rápidamente nos lleva hasta el cielo. Del sótano a la nave, del altar a la aguja de la iglesia, ¡el Cirque Alfonse está inspirado por sus raíces y da un aire fresco al lugar de encuentro del pueblo donde crecieron!



“KALESÍ”

La Fiesta Escénica (España) /
Artes escénicas / Clasif. AA / 19:30
y 21:00 h / **Plaza de Armas**

Es un espectáculo lleno de fantasía, donde se funde el recuerdo grabado en cada adulto que disfrutó al montar un hermoso corcel de madera mientras la música del carrousel sonaba una y otra vez en los ciclos de la vida, una vez arriba, otra vez abajo y los giros inesperados de ésta. Una metáfora mágica que disfrutan chicos y grandes.



“EL CIELO EN LA PIEL”

Compañía Galatsia Teatro (Querétaro) /
Teatro / Clasif. B / 20:00 h /
Auditorio del CEART

Una jovencita recorre las mismas calles de su colonia popular, va al trabajo. Mientras viajan en el camión urbano un muchacho la observa. Ella cree que está enamorado de sus gracias de adolescente, el muchacho terminara violándola y asesinándola. Paralelamente, una chica lee un libro de aventuras que prácticamente narra la misma historia. Las aventuras de la vida real de la muchacha coincidirán en el crimen.

JUEVES 11 OCT



“EL POLVO DE LA MEMORIA”

Pregonero Teatro (Querétaro) /
Teatro / Clasif. B / 17:00 h /
Quirófano del CEART

“El polvo de la memoria” es la edad de nuestra historia, lo que mancha y hace ruido. Es la memoria de nuestros hombres y de nuestras mujeres, que son hijos, padres y amantes del tiempo, de la soledad, del rigor, del abandono, de los sueños, de la sonrisa y de las lagrimas de lo que se va y no vuelve más, es la memoria de las cosas que no sucedieron, pero que están ahí latentes en el pensamiento humano de las constelaciones que nos construyen de frente y de perfil.



“EL DICCIONARIO”

Compañía Nacional de Teatro (CDMX) /
Teatro / Clasif. B 15 / 20:00 h /
**Foro escénico del
Museo de la Ciudad**

El diccionario de Manuel Calzada Pérez, es una obra sobre el arduo trabajo realizado por la bibliotecaria y filóloga María Moliner (Paniza 1900- Zaragoza 1981), autora de El diccionario del uso español (DUE), quien, a lo largo de 15 años de minuciosa labor hecha de manera solitaria en su casa, plasmó definiciones, sinónimos, expresiones y frases de uso común con diversas acepciones, además de familias de palabras, investigadora autodidacta durante el franquismo.

VIERNES 12 OCT



"TABARNAK"

Cirque Alfonse (Québec, Canadá) / Artes Circenses / Clasif. AA / 20:00 h / Plaza Fundadores

Tabarnak es una invitación a reunirse, una fiesta de acrobacias que roban el aliento, exuberante música en vivo que rápidamente nos lleva hasta el cielo. Del sótano a la nave, del altar a la aguja de la iglesia, ¡el Cirque Alfonse está inspirado por sus raíces y da un aire fresco al lugar de encuentro del pueblo donde crecieron!



"CRÓNICAS DE UN ROBO"

Grupo Teatral la Barraca del Instituto Tecnológico de Querétaro (Querétaro) Teatro / Clasif. B15 / 16:00 h /

Auditorio del CEART

Un robo tiene lugar en la santería de la vecindad, los ladrones se han llevado de todo, portarretratos, rosarios, crucifijos, un cofrecito y hasta una figura de San Juditas Tadeo. La culpable del robo: La Nona, una abuelita italiana canija y libidinosa que vive con Fausto y Gustavo quienes terminarán enredados en este lío sin quererlo. El caso lo investiga de cerca un equipo de policías de "elite", los cuales planean a toda costa dar con los culpables y encerrarlos tras las rejas, aunque cuando se topan con esta familia pseudoitaliana, descubrirán mucho más que eso.



"KALESÍ"

La Fiesta Escénica (España) Artes escénicas / Clasif. AA / 19:30 y 21:00 h / Plaza de Armas

Es un espectáculo lleno de fantasía, donde se funde el recuerdo grabado en cada adulto que disfrutó al montar un hermoso corcel de madera mientras la música del carrousel sonaba una y otra vez en los ciclos de la vida, una vez arriba, otra vez abajo y los giros inesperados de ésta. Una metáfora mágica que disfrutaron chicos y grandes.



"PALABRA POR SEÑA"

EnSEÑATEatro (León, Guanajuato) / Teatro / Clasif. B15 / 18:00 h /

Foro al Aire Libre del CEART

¿Sabes deletrear tu nombre usando tus manos? ¿Sabías que la lengua de señas mexicana es patrimonio nacional? Acompaña a Zumo y a Mr. Fuerte a armar objetos y palabras con las manos, con tu imaginación podremos ver un coche en escena y lanzar el cubo de las vocales mientras que Iván y Fer comparten información sobre la cultura sorda del país. ¡No te equivoques, son sordos no sordomudos!



“DRAKA”

Le Calac’s (Querétaro) /

Danza / Clasif. AA / 18:00 h /

Plazuela Mariano de las Casas

El pasado, es vago y le gusta repetirse. El futuro, es la meta, la mutación. En el presente, estamos sometidos a la fuerza de la gravedad. Hemos de vencer la fuerza que nos mantiene pegados al suelo y que nos lleva a acomodarnos en el pasado, para alcanzar la ingravedad y volar al mundo de los sueños de la imaginación de la libertad.



“FUNCIÓN CONCIERTO”

Centro de Danza Proart (Querétaro)

Danza Contemporánea / Clasif. A /

17:00 h / **Plaza Fundadores**

Centro de Danza y Arte PROART es una institución comprometida con el ser humano que busca fomentar el amor al arte en general y especialmente a la danza, además de contribuir a la formación de públicos y de artistas que trabajan en pos de la profesionalización de la danza, la música y el arte en general, construyendo así un proyecto cultural que enaltece a nuestra sociedad.



“EL CIRCO DEL MUNDO”

Compañía Ignium (Querétaro) /

Artes Circenses / Clasif. AA /

19:00 h / **Plaza Fundadores**

Es una propuesta escénica creada especialmente para el Festival FIAE Querétaro 2018. Con una temática ligera, este espectáculo privilegia el humor blanco y está dirigido a público de todas las edades con el objetivo de generar asombro a través de distintas disciplinas del circo contemporáneo.



“IMPERIO”

Rising Art A. C. (CDMX) /

Teatro / Clasif. AA / 18:00 h /

Cerro de las Campanas

Maximiliano de Habsburgo aguarda el final en la celda de un convento en Querétaro. Como príncipe católico, reza a Dios y a la Virgen, mientras revisa su vida y se arrepiente, pero juzga también a quienes lo traicionaron, lo engañaron, lo obligaron a embarcarse en la aventura que le cobrará el precio más alto que un hombre pueda pagar.



“ID DESCALZOS”

Atabal Creación Artística A. C.
(Querétaro) / Teatro / Clasif. B15 /
20:00 h / Foro escénico
del Museo de la Ciudad

Esta obra cuenta la historia de Terje quien ha crecido lejos del lugar donde nació: una comuna situada en un paraje yermo, donde sus habitantes – conocidos como descalzos- mantienen un contacto estrecho con la naturaleza a través de rituales que tienen que ver con el contar historias, la búsqueda constante de recuerdos y el contacto directo con la tierra. Terje carga con un padecimiento hereditario y, con el a cuestas, regresa al páramo donde vivió sus primeros años. Ganadora de la Muestra Estatal de Teatro, Querétaro 2018.



“GALA DE ÓPERA”

Orquesta Filarmónica del Estado de Querétaro con la participación de las sopranos: Aída Sánchez, Gabriela Herrera, Martha Juliana y Neivi Martínez (Querétaro) /
Ópera / Clasif. AA / 20:00 h /
Teatro Principal del Querétaro
Centro de Congresos

Participación de la Orquesta Filarmónica del Estado de Querétaro en conjunto con las mejores voces queretanas en marco de un concierto operístico que nos hace viajar entre las épocas.



“KALESÍ”

La Fiesta Escénica (España) /
Artes escénicas / Clasif. AA /
21:00 h / Plaza de Armas

Es un espectáculo lleno de fantasía, donde se funde el recuerdo grabado en cada adulto que disfrutó al montar un hermoso corcel de madera mientras la música del carrousel sonaba una y otra vez en los ciclos de la vida, una vez arriba, otra vez abajo y los giros inesperados de ésta. Una metáfora mágica que disfrutaban chicos y grandes.

SÁBADO 13 OCT



“SONES CONTEMPORÁNEOS – JALISCO”

Dantzari Ballet (Querétaro) /
Danza Folklórica / Clasif. AA /
16:00 h / Plaza Fundadores

Se pretende mostrar como el son contemporáneo interpretado por artistas como Vicente Fernández o Luis Miguel puede ser bailado con la misma técnica de los zapateados, pespunteados y guachapeados como cualquier son tradicional jalisciense; rescatando y manteniendo así la tradición y costumbre de bailar y zapatear el son.



“CUÉNTAMELO, CÁNTAMELO”

Colectivo CuéntameLO, CántameLO (Querétaro) / Danza Folklórica / Clasif. AA / 17:00 h /

Plaza Fundadores

Seis músicos que buscan con sus instrumentos y voces, acercar a chicos y grandes al folklor mexicano y latinoamericano como una forma de darnos cuenta que todos compartimos algo, la música, sin importar el país, religión, lengua o cultura, la música está ahí, como la vida misma, haciendo un papel constante transcultural e internacional.



“APENAS SON LAS 4”

La Corte Teatral (Querétaro) Teatro / Clasif. AA / 18:00 h /

Plazuela Mariano de las Casas

Eulalia y Romualdo son la viva representación de lo que se consideraría una pareja ejemplar, sin embargo, la rutina diaria, lleva a Eulalia a tomar medidas drásticas para que su marido se parezca un poco más a los hombres de sus vecinas; golpeadores, mujeriegos, infieles y parranderos y así poder tener tema de conversación con sus amigas acerca de lo mal que las tratan sus parejas.



“Ballet Folclórico Maya”

Ballet Folclórico Maya (Querétaro) / Danza Folklórica / Clasif. AA / 18:00 h / Plaza de Armas

El folklor mexicano es extenso en todas sus variedades en todas sus variedades, principalmente la danza folklórica mexicana brinda una variedad rica de tradiciones que narran la historia a la cual hemos pertenecido como hijos pródigos de la tierra mexicana.



ENSAMBLE: LOS NIÑOS BAILAN / ASÍ BAILA MI TIERRA

Conjunto Infantil “Fiesta Mexicana” del S.N.T.E. Sección 24 y Grupo Magisterial de Danza del S.N.T.E. Sección 24 (Querétaro) / Danza Folklórica / Clasif. AA / 19:00 h / Plaza de Armas

El Conjunto Infantil de Danza Fiesta Mexicana de la Academia de la Cultura del S.N.T.E. Sección 24, fue creado a idea y realización del Prof. Wenceslao Luna Sánchez en el año de 1994. Está formado por hijos de Maestros pertenecientes al S.N.T.E., las edades de los pequeños integrantes van de los 7 a los 12 años. Fue el primer grupo de danza infantil en su género creado en el estado de Querétaro.



“COLORES Y TRADICIONES”

México Folklórico del S.N.T.E. Sección 24 Danza Folklórica / Clasif. AA / 20:00 h / **Plaza de Armas**

México Folklórico es un grupo de danza creado en 1990, en la Academia de la Cultura del S. N. T. E. Sección 24. Está constituido por hijos de maestros que son estudiantes de preparatoria, normal y universidad que en su tiempo libre cultivan el arte de la danza mexicana.



“MADONNA EN CONCIERTO”

De: Ailyn Morera (Querétaro) Teatro Cabaret / Clasif. B15 / 20:00 h / **Auditorio del CEART**

La farola, de profesión actriz es seducida y engañada por un tipo que le roba un riñón, a medida que ella desentraña las pistas, va topándose con una cada vez más aplastante y bien organizada mafia que alcanza dimensiones insospechadas.



“ROMEO & JULIETA, AMOR NACIDO DEL ODI”

TeatrOV (Querétaro) / Teatro / Clasif. B / 12:00 h / **Foro escénico del Museo de la Ciudad**

Es una puesta en escena conceptual, en donde Opus Verona, a través de su música, y TeatrOV, con breves cuadros escénicos y coreográficos, representan la trágica historia del clásico de William Shakespeare, Romeo & Julieta.



“EL SABIO HUASTECO”

Querreque Huasteco Colectivo Comunitario de Teatro (Querétaro) / Teatro / Clasif. AA / 17:00 h / **Foro escénico del Museo de la Ciudad**

Nueva puesta en escena del colectivo comunitario de niños y jóvenes que viven en la comunidad de Agua Zarca (Landa de Matamoros) y alrededores.



“HASTA LA ÚLTIMA GOTA”

La Gaviota Teatro (Querétaro) Teatro / Clasif. A / 17:00 h / **Centro Cultural La Gaviota Teatro**

Obra que consideremos de suma importancia ya que suma los esfuerzos necesarios para compartir este mensaje vital para la población, hasta la última gota combina el teatro de actores con el teatro de marionetas para lograr transmitir un mensaje que pueda pasar de generación en generación y que al final nos beneficia a todos.



“LOS INSURGENTES”

Los Insurgentes (Querétaro) / Teatro / Clasif. AA / 21:30 h / **Palacio de Gobierno**

Obra que aborda la preparación del movimiento de Independencia en Querétaro, con un mensaje para contribuir un verdadero sentimiento de nacionalismo.

DOMINGO 14 OCT



“¿DÓNDE QUEDÓ LA MAGIA?”

Magia / Clasif. A /

11:00 a 14:00 h / Plaza de Armas

Cuatro magos, ocho manos y una manera muy especial de 5 letras para aparecer sonrisas: “MAGIA”. Un espectáculo interactivo y divertido para toda la familia con un toque especial para los pequeños.



GRUPO DE DANZAS AUTÓCTONAS Y TRADICIONALES DEL ESTADO DE QUERÉTARO

Dra. Aurora Zúñiga Sánchez
(Querétaro) / Danza tradicional /
Clasif. AA / 17:00 h /

Plaza de Armas

El Grupo de Danzas Autóctonas y Tradicionales del Estado de Querétaro nace en 1966, como parte del Instituto de Bellas Artes de la Universidad Autónoma de Querétaro. En 1975 queda bajo la dirección de la maestra Aurora Zúñiga. Hacia 1986 se incorpora a Gobierno del estado. Ha visitado gran parte de la República Mexicana, así como Guatemala, Italia, Brasil, España, Colombia, Perú, Venezuela, Chile, Argentina, Corea del Sur, Michigan y Nueva York, en E.U.A. Su principal repertorio es de folklore queretano.



FUNDACIÓN MÉXICO, ORGULLO Y TRADICIÓN A.C. FUNDACIÓN CULTURAL “MÉXICO, ORGULLO Y TRADICIÓN”, OSC.

Danza Folklórica / Clasif. AA /

18:00 h / Plaza de Armas

Contribuir al desarrollo integral de ciudadanos a través del arte y la cultura bajo un sentido de orgullo y pertenencia hacia nuestro espacio étnico y cultural, teniendo como premisa el respeto y el apego a las tradiciones y costumbres locales”, está consciente de la importancia de la cultura como agente generador de cambio en la sociedad.



BALLET FOLKLÓRICO DEL MUNICIPIO DE QUERÉTARO

Danza folklórica / Clasif. AA /

19:00 h / Plaza de Armas

El Ballet Folklórico del Municipio de Querétaro, surge ante la respuesta a la necesidad de un grupo que promueva, rescate y difunda las danzas y bailes tradicionales del estado de Querétaro y de México. Con la iniciativa de su fundador y actual Director, Juan Carlos Sosa Martínez, inicia la conformación de la agrupación el 14 de junio del 2010. Ese mismo año realiza su primera presentación el 14 de noviembre.



"VIVE LA MAGIA"

Magia / Clasif. A /

18:00 a 20:30h / **Plaza Fundadores**

La magia se disfruta, se siente, se vive. Descubre los efectos e ilusiones de gran nivel que nuestros artistas de la magia presentarán para ti en una gala sin igual.



"ESTO NO ES DAISY"

Milgrullas Teatro (CDMX)

De Rodrigo García / 16:00 h /

Auditorio del CEART

El ser humano es un ente en continua construcción condenado a vivir en el presente lo cual lo enfrenta constantemente a la pérdida, a vivir en duelo. Somos poco dueños de nuestra vida, estamos atravesados por sucesos políticos, sociales y económicos que poco lugar le dejan a nuestros deseos. Entonces, ¿para qué seguir viviendo?. "Esto no es Daisy" es una comedia durante la cual, un ser dividido en sus polaridades busca sentido a su propia existencia a partir de enunciar aquello que le perturba. Una travesía a través de la desilusión, el tedio, la muerte, el amor y la pérdida del lenguaje, que nos lleva a cuestionarnos el sentido de nuestra propia existencia y nos invita a disfrutar las pequeñas cosas que nos regala la vida día con día.



"CARAS"

Compañía Fraktal (Querétaro)

Teatro / Clasif. B15 / 18:00 h /

Quirófano del CEART

La obra narra el encuentro de dos hermanos con una relación fracturada, llena de corajes, rencores y dolor; un encuentro que deja a la vista las historias que los condujeron a cometer los actos que los llevan a ese momento de su vida y su enfrentamiento ante la verdad del otro, ante su historia propia aunque compartida.



"CORONEL AMELIO Y LAS MÍTICAS MÍSTICAS MITOTERAS"

Aldo y Alan Diseño Escénico (CDMX)

Teatro / Clasif. B15 / 20:00 h /

Auditorio del CEART

Amelia, una niña que escapa de su hogar para unirse a la revolución mexicana en búsqueda de su libertad, encuentra en el coronel Amelio, la oportunidad de luchar por su identidad. Sin embargo tiene que librar las batallas ante la sociedad, el sistema y sus propios miedos para lograr decidir sobre su vida, sus actos y su cuerpo.



“EL SUEÑO NO DEBE TERMINAR...”

Grupo Cuando muere el sol
(Querétaro) / Danza / Clasif. AA /
15:00 h / Foro escénico
del Museo de la Ciudad

“Cuando muere el sol” nace en el 2013 con el objetivo principal de ser una Compañía de Danza Contemporánea que llene todas las expectativas y necesidades de la comunidad dancística; a la falta de un referente en el quehacer coreográfico de nuestro país. Creando un espectáculo apto para todo público, basado en las costumbres, raíces y tradiciones del México actual.



“CABARET NECRÓPOLIS. HAY MUERTOS TODO EL AÑO”

Atabal Creación Artística A.C.
(Querétaro) / Teatro Cabaret /
Clasif. B15 / 20:00 h /

Foro escénico del
Museo de la Ciudad

La acción se desarrolla en un set de televisión desde donde se transmite el reality show: Necrópolis cabaret, en el que este día preciso cuatro muertos, cuyos cuerpos no han sido localizados (algunos de ellos olvidados, otros ignorados), exponen a detalle y de forma peculiar sus casos particulares buscando lograr una empatía con el público para obtener su voto y llegar a ser merecedores del premio mayor: que sus cuerpos sean encontrados y reciban una sepultura digna. Los personajes que protagonizan este programa son dos carroñeros únicos

testigos de que estos cuerpos existen, pues los humanos han perdido la cuenta. Con humor negro, el programa Necrópolis cabaret, es una denuncia a una serie de injusticias que se repiten lastimosamente en nuestro país, donde “hay muertos todo el año”, tantos, que no caben ya en las estadísticas.



“DULCE PAY Y EL LIBRO PERDIDO DE MERLÍN”

Teatro Sol y Luna (Querétaro)
Teatro / Clasif. AA / 12:00 h /

Teatro Sol y Luna

Una aventura en donde los niños se divertirán y se adentraran al mundo de los libros, de la amistad y el anti-bullying.



“EL CUENTO DEL NIÑO MAGO Y LA PRINCESA CABALLERO”

La Fábrica Teatro (Querétaro) /
Teatro / Clasif. AA / 12:00 h /

Foro de La Fábrica

Esta obra de teatro con canciones originales y música en vivo cuenta la historia de Jonas y Lena, dos niños que viven inmersos en sus aparatos electrónicos. Luego de mudarse a Hickary que es un pueblo muy aburrido, pasarán la tarde con su abuelo Alexander que les enseñará que la más grande aventura de todas se vive desde los libros.



“CHARIVARI”

Cía. Circo Teatro (Querétaro) /
 Circo Teatro / Clasif. AA /
 16:50 a 17:50 h / **Viñedos**

La Redonda, Ezequiel Montes

Circo Teatro es una compañía de teatro circense radicada en Querétaro, una de las exponentes en el rubro. Con puestas en escena innovadoras y de referencia local.



“GODÍNEZ AL ATAQUE Y CON ITACATE!”

La Mirruña Teatro (Querétaro) /
 Teatro / Clasif. AA /
 18:00 h / **La Mirruña Teatro**

Una comedia situada en los 80's para reírse de las tandas, los recortes de personal, los tupperes perdidos, las tazas sucias y muchas cosas más. ¡Todos buscarán no ser...



CONCIERTO DE MÚSICA MEXICANA CON EL TENOR ISAAC MALDONADO

Banda de Música del Estado de Querétaro + Isaac Maldonado (Querétaro) / Música / Clasif. AA / 19:00 h / **Jardín Zenea**

La Banda de Música del Estado de Querétaro se remonta a fines del siglo XIX, donde varios historiadores coinciden en señalar la existencia de las bandas en nuestra ciudad; éstas

participaban en fiestas patronales así como en los principales eventos cívicos. Entre las actividades que desarrolla están: la asistencia a eventos oficiales de Gobierno, los estudios de las obras musicales y las tradicionales Serenatas Dominicales en el Jardín Zenea y conciertos didácticos en escuelas de la entidad. Se presenta en esta ocasión con el joven tenor, Isaac Maldonado y su “Movimiento Operista” para el deleite de todos.

LUNES 15 OCT



“MÉXICO Y ESPAÑA: ENCUENTRO DE DOS MUNDOS”

Jaime Bienvenido (Querétaro) /
 Danza Flamenca / Clasif. AA /
 18:00 h / **Plaza de Armas**

Baile flamenco y baile folklórico en el cual se fusiona la música y el baile folklórico. El programa consiste en coreografías alternas con concheros, bulerías, jalisco, tangos gitanos, veracruz, alegrías y farruca, cerrando con los dos grupos folklor y flamenco haciendo una coreografía juntos, un duelo de pies para terminar las dos culturas hermandadas.



“AZTLÁN, MÚSICA PREHISPÁNICA Y ELECTRÓNICA”

Aztlán (Querétaro) / Música / Clasif. AA / 20:00 h / **Plaza de Armas**

Músicos ejecutan instrumentos electrónicos y música de tipo prehispánico tales como el Huehuetl, Teponaztle, Bastón de lluvia, Caracoles marinos etc. a la par de danzantes ataviados.



“LEJANA”

Flexus Performance (Querétaro) /
Danza Contemporánea / Clasif. AA /
18:00 h / Auditorio del CEART

“Lejana” es un monólogo sobre la vida de Alejandra Pizarnik a través del que penetramos en la naturaleza de la mujer para comprender su universo y lo que alrededor de ella se ha construido simbólica y culturalmente. La importancia de esta puesta en escena es el vigor con el que la protagonista supera la mirada cómoda, simplificada y los lugares comunes con que normalmente concebimos a la mujer, para mostrarnos la complejidad de su creación y así colocarnos en el punto donde renace su fuerza y el peligro de su ser cuyo origen es un crimen mítico que la arrancó de la unidad y la transformó en lo otro, lo impenetrable, lejano, siempre remoto e intocable, accesible sólo mediante fórmulas artísticas que contienen esa violencia pero la trascienden al revelarse como belleza.



“OKIES: PARA HABLAR DE MIGRACIÓN”

Rebanadas de teatro (Querétaro)
Teatro / Clasif. B15 / 20:00 h /
Teatro de Cámara de la Facultad de Bellas Artes de la UAQ

Es una obra que contempla la situación actual mexicana hacia otros países, utilizando como pretexto la migración

OKIE, los habitantes que migraron de Oklahoma a California en los años 30's debido a una sequía que los dejó incapacitados laboralmente.



“PERCEPTION OZONO”

Anaboytes Performing Arts (Querétaro)
Danza Contemporánea / Clasif. AA /
17:00 h / Foro escénico del Museo de la Ciudad

Puesta en escena multidisciplinaria que aborda el tema de la intoxicación en México, y de cómo esta condición dificulta percibir la problemática social de violencia de género que se vive en el país.



“HIKARI”

Barón Negro (Querétaro) /
Teatro / Clasif. B15 / 20:00 h /
Foro escénico del Museo de la Ciudad

Nicolás Parker Montes, es un ser que desde su nacimiento se ha ido “construyendo”, no solo emocionalmente sino físicamente. Pero hoy se encuentra en un punto de su vida en el que tiene que decidir sobre su futuro, confesándose y confesando a los demás que sí, él mató a John Morriss. ¿Pero que lo motivó a tal acto? ¿Qué terrible y oscura historia arrastra desde su infancia, que es lo que esconde detrás de la muerte de John Morriss?

MARTES 16 OCT



"Y SIN EMBARGO SE MUEVE"

Anima Mundi (Querétaro) /
Danza Contemporánea / Clasif. AA /
20:00 h / **Plaza de Armas**

Fundada en el año 2000, "Anima Mundi" Danza Contemporánea cuenta con un repertorio de cerca de 15 programas dancísticos mismos que han participado dentro de foros y festivales nacionales e internacionales, entre los que destacan: el 1er Congreso Internacional de Danza Movimiento Terapia en Monserrat España 2005, el festival del Silesian Dance Theater en Byton Polonia y la Semana Mexicana de la Danza en Göteborg Suecia 2011.



"HISTORIAS PARA RECORDAR A ANA"

El Forito \$3 pesos (Querétaro) /
Teatro / Clasif. B15 / 18:00 h /
Auditorio del CEART

Es la historia de dos personas que se encontraron en una situación común y corriente. Con dos trabajos comunes, peleas comunes, enamoramientos reales y una historia verdadera. Nos habla del maltrato psicológico y la violencia verbal en el matrimonio. Comedia romántica, soñadora, berrinchuda y celosa. Está enamorada del amor.



"GANAPATI"

Laboratorio Adishakti de Investigación de Arte Teatral (India) / Teatro /
Clasif. B / 20:00 h / **Foro escénico del Museo de la Ciudad**

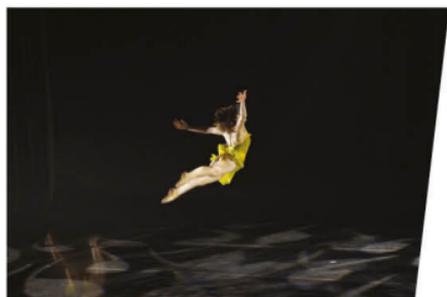
Ganapati es el dios con cabeza de elefante y cuerpo humano más reverenciado dentro de la cosmovisión hinduista. Es patrono de las artes y de las ciencias; señor de la abundancia y removedor de obstáculos. A su alrededor, la compañía Adishakti ha creado un espectáculo basado en la danza, la música y los mitos de la India.



"ASÍ IMAGINAMOS MÉXICO"

Bravo por el arte (Querétaro) /
Danza Contemporánea / Clasif. AA /
16:00 h / **Teatro de la Ciudad**

Inspirado libremente en México, es una oda poética y acrobática a la rica e intensa cultura de nuestro país cuya riqueza viene de una mezcla extraordinaria de influencias y choques creativos. Los cuadros de "Así imaginamos México" tejen un mosaico conformado por 11 niños apasionados por su México maravillosos e impactante.



“EPICENTRO”

Grupo Representativo del CENADAC (Querétaro) / Danza contemporánea / Clasif. A / 18:00 h / Teatro de la Ciudad

Uno de los principales impulsores de la educación dancística en Querétaro, el Centro Nacional de Danza Contemporánea (Cenadac), se presenta con una espectacular puesta en escena que deleitará a los asistentes.



“LIMBO”

Circo Nimbus (Querétaro) / Multidisciplinario / Clasif. AA / 20:00 h / Teatro de la Ciudad

Limbo es la historia de cómo la luz puede penetrar las tinieblas, sobre cómo puede mostrarnos el camino de cualquiera de nosotros, pero simplemente no nos atrevemos, de ese camino que parece sombrío lleno de espinas, seres oscuros que acechan, demonios que nos persiguen hasta hacernos desistir de llegar al final. A veces encontramos a otras almas en el camino, seres que han visto tanto tiempo las sombras que creen que la luz sólo es un sueño. Tú decides si te detienes a tomarlas de la mano y correr con ellas hasta el final del camino o no volver a verlas nunca más. Limbo es la esperanza de un ser que vive dentro de nosotros, esperando a ser rescatado por nuestra conciencia, aquel ser que era nuestra luz.

MIÉRCOLES 17 OCT



“EXPEDIENTE MÉXICO”

Ciudad Interior (Querétaro) / Danza contemporánea / Clasif. AA / 19:00 h / Plaza de Armas

“Expediente México” es nuestra forma de manifestar inconformidad, frente a la situación actual del País; la falta de educación, la indiferencia, la insensibilidad, la deshumanización y la inseguridad a la que nos enfrentamos día a día. A través de la danza mostramos una pieza totalmente en contraposición de la violencia extrema en la que nos encontramos los mexicanos. Una puesta en escena donde el espectador pueda reflejarse, en un momento de oasis y descanso, con un espacio escénico para imaginar un mundo mejor, ver en el intérprete los estados de ánimo y situaciones, cómo éste es capaz de confrontar y transformar su hábitat, llegando a ser un ente que trasciende. Pretendemos sembrar un pensamiento provocador, que busque consiente una mejoría en su entorno y así sugerir una conciencia social.



“PANORAMA QUERÉTARO”

Ballet Costumbrista de la Facultad de Bellas Artes UAQ / Danza folklórica / Clasif. AA / 20:00 h / Plaza de Armas

El Ballet se han presentado en todo el estado de Querétaro, así como diversos estados de la república mexicana. El grupo ha sido galardonado con

varios premios en concursos estatales y nacionales de danza folklórica. Ha realizado giras por todo el Estado de Querétaro, gran parte de la República Mexicana y el extranjero.



“YO/S O DE CÓMO DESHACERME DE MI CUERPO”

Metamorfina Teatro (Querétaro)

Teatro / Clasif. B15 / 17:00 h /

Auditorio del CEART

A partir de un evento traumático, una joven actriz sufre del trastorno de despersonalización. Dicho trastorno disociativo le provoca el sentimiento de ser ajena a ella misma y la lleva a percibir el entorno extraño, como en un sueño o una película. La obra invita al espectador a adentrarse en el universo mental de la protagonista, quien busca acomodar las piezas de la realidad con el objetivo de reintegrar su identidad.



“ANTOLOGÍA DEL DESEO”

Danza Capital (Querétaro) /

Danza Contemporánea / Clasif. B15

/ 18:00 h / **Foro escénico**

del Museo de la Ciudad

Es un programa que reúne tres obras coreográficas que son parte importante del repertorio personal de tres creadoras mexicanas: Bárbara Alvarado, Cecilia Lugo y Silvia Unzueta. Breve antología del deseo es la mirada de tres mujeres en torno al tema del amor y el desamor. En esta propuesta coreográfica, el deseo surge como testigo fiel de profundos desvaríos y como energía fecunda que abre y cierra puertas en la incansable búsqueda del amor.



“¿LE PASÓ ESTO ALGUNA VÉZ A CERVANTES?”

EquisYe Teatro (Querétaro)

Teatro / Clasif. B15 / 19:00 h /

Auditorio del

Museo de la Ciudad

¿Le pasó esto alguna vez a cervantes? Monólogo inspirado en un relato y poemas de Charles Bukowski es una dramaturgia que oscila entre las evocaciones que el protagonista tiene de su ex pareja Viridiana y el desasosiego que le genera el recuerdo de la Ciudad de México. La trama se desarrolla en torno a la intimidad de este personaje y a la necesidad de orientar su energía hacia sus aspiraciones creativas.



“CONCIERTO DE ÓPERA”

Estudio de Ópera de Bellas Artes

(CDMX) / Ópera / Clasif. A /

20:00 h / **Teatro de la Ciudad**

Concierto de ópera presentado por el Estudio de Ópera de Bellas Artes conformado por Arladne Montijo, Luisa Mordel, Valeria Vázquez (Sopranos), Frida Portillo, Mariel Reyes-Gil (Mezzosopranos), Alejandro Luévanos (Tenor), Carlos Arámbula (Barítono) y Mitchel Casas (Pianista), presentando temas de Giuseppe Verdi, Leonard Bernstein entre otros.



“DECADENTE CHOU”

Forúnculo Murgosín (Querétaro)

Por Jerónimo Rabell Catalá

Clown / Clasif. B / 20:00 h /

Corral de Comedias

Un simpático indigente con nariz roja y expresivo maquillaje nos muestra la tierna locura de un eterno enamorado que desea hacer música para pasar el rato, pero del estuche de su violín no dejan salir elementos que lo hacen jugar y divagar en los problemas de este mundo y su sociedad.



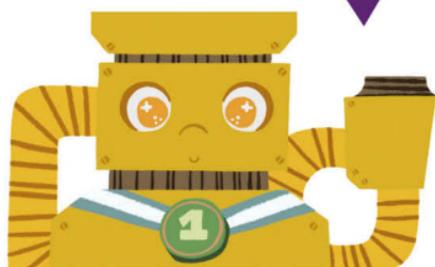
“REMEDIOS: LÚDICOS SUEÑOS... ONÍRICOS JUEGOS” (PINTORES A ESCENA)

La Cartelera un Espacio Teatral (Querétaro) / Teatro / Clasif. B15 /

17:00 / **Auditorio CEART**

El proyecto PINTORES A ESCENA, de la compañía de repertorio FRANCO VEGA surge a partir de la puesta en escena UN PICASSO de Joffrey Hatcher bajo la dirección escénica de David Quintero en 2016, en co-producción con el grupo de teatro Balzam-Balzam. En este 2018 presentan la nueva producción “REMEDIOS: Lúdicos sueños... oníricos juegos”.

JUEVES 18 OCT



“LA MAQUINOTA”

Escénica Pulque y Peyote AC

(Querétaro) / Teatro / Clasif. A /

11:00 h /

Auditorio del CEART

Un pueblo se subleva a su alcalde al querer éste pintar de rojo LA MAQUINOTA, que es el ícono histórico de la comunidad. La maquinota es sabotada y ahora todos temen que el mundo se acabe. Obra ganadora del Programa Nacional de Teatro Escolar Querétaro 2018.



“CONTRA LAS BESTIAS”

(Voque + Tequico + México + La Bolita)

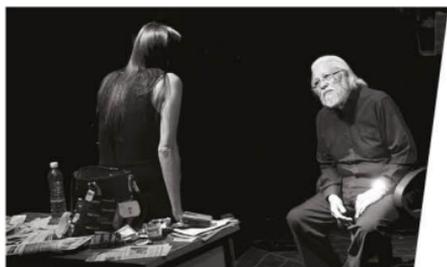
Alianza Francesa (Francia) / Teatro /

Clasif. A / 19:00 h /

Foro al Aire Libre del CEART

En los años 2000, Cuando Jacques Rebotier escribió “contre les Bêtes”: era un grito de rabia contra la dominación del hombre, la destrucción

del mundo y una gran pregunta sobre la humanidad en una época que no daba prioridad al tema. Ningún director de escenas trataba de eso en sus espectáculos. Seleccionado por la Comédie-Française y estrenado en el festival d'Avignon, *Contre les bêtes* fue un éxito con el público, y, desde luego, se ha presentado más de 200 veces en Francia.

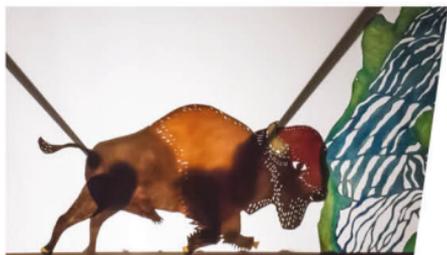


“ÚLTIMAS PALABRAS”

Sabandijas de Palacio (Querétaro) / Teatro / Clasif. B15 / 20:00 hrs. /

Auditorio del CEART

Melisa Paredes decide confrontar, después de casi veinte años, al hombre del que estuvo enamorado y con el cual sostuvo una breve relación amorosa, a pesar de que ella tenía trece años y el cuarenta. Encerrados en una precaria oficina, los dos personajes se encuentran inmersos en una atmósfera que desencadena violentos embates, oscuras reminiscencias y sensaciones entrañables, que acaban por devastar la aparente estabilidad que les había permitido sobrevivir después de la separación. La culpa y la imposibilidad para aceptar una conciliación aniquilan la tranquilidad de Ezequiel y la cordura de Melisa



“NOS VOLVIMOS BÚFALOS”

Compañía Banyan de Marionetas (Amealco, Corregidora, Querétaro) / Teatro de sombras y marionetas / Clasif. B / 17:00 h /

Teatrino del Museo de la Ciudad

Mientras el mundo que la rodea parece caerse a pedazos, una niña

lakota deberá decidir entre la vida y la muerte para tratar de recobrar la energía vital que le permita luchar contra las fuerzas que están destruyendo su comunidad. Basada en historias del pasado y el presente de los lakota, la obra recuerda las luchas recientes en defensa del agua y se convierte en un espejo de las luchas indígenas de todo el continente. Obra seleccionada para la Muestra Nacional de Teatro 2018.



“LA MUERTE Y EL REGATEO”

Erik de Luna (Querétaro) / Teatro / Clasif. A / 20:00 h /

Plaza de Armas

La Catrina Pastora y los vendedores de artesanía propia del día de muertos se enfrentan y cada uno defiende su postura, se pondera la muñeca artesanal como Patrimonio Cultural.

NOTA

En **espacios cerrados** se entregarán **boletos** una hora antes de cada función en los recintos.

PROGRAMA SUJETO A CAMBIOS

CICLO ACADÉMICO

TALLER DE EXPRESIÓN CORPORAL

Imparte: La Fiesta Escénica

7 de octubre, 10:00 a 13:00 h

Sala de Danza del CEART

TALLER DE EXPRESIÓN ESCÉNICA

Imparte: La Fiesta Escénica

8 de octubre, de 10:00 a 13:00 h

Sala de Danza del CEART

CONFERENCIA MAGISTRAL: "250 AÑOS DEL CIRCO"

Imparte: La Fiesta Escénica

09 de octubre, 10:00 h

Auditorio del CEART

CONFERENCIA MAGISTRAL: "EL CIRCO COMO COMPAÑÍA FAMILIAR"

Imparte: Cirque Alfonse

10 de octubre, 10:00 h

Auditorio del CEART

CONFERENCIA MAGISTRAL: "LA HISTORIA DE LA ÓPERA EN MÉXICO"

Imparte: Estudio de Ópera de Bellas

Artes / 17 de octubre, las 10:00 h

Auditorio del CEART

INSCRIPCIONES

Enviar nombre completo, correo electrónico, teléfono y nombre del taller a cursar a

culturaqro.eventos@gmail.com

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



FONCA

INBA

QUERÉTARO
ESTÁ EN NOSOTROS



SECRETARÍA
DE CULTURA

voque



sacem
Société des Auteurs,
Compositeurs et
Éditeurs de Musique



SPEDIDAM
LES DROITS DES ARTISTES INTERPRÈTES

la culture avec
la copie privée

af Alliance Française
Mexique

af
Alliance Française
Querétaro - Mexique

EL MILAGRO

la maison
AITILA



FESTIVAL
INTERNACIONAL
CERVANTINO



Québec



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec

Canada Council
for the Arts
Conseil des arts
du Canada

el Serafin
HOTEL BOUTIQUE

MESÓN DE LA MERCED
HOTEL & SUITES

HOTEL
SEÑORIAL



#ArtesEscénicasQro

www.culturaqueretaro.gob.mx



“Esta obra, programa o acción es de carácter público, no es patrocinado ni promovido por partido político alguno y sus recursos provienen de los ingresos que aportan todos los contribuyentes. Está prohibido el uso de esta obra, programa o acción con fines políticos, electorales, de lucro y otros distintos a los establecidos. Quien haga uso indebido de los recursos de esta obra, programa o acción deberá ser denunciado y sancionado de acuerdo con la ley aplicable y ante la autoridad competente”.